"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) ANO LXXVI. — N.º 23.339. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 12 DE FEBRERO DE 1934.

Evacuación de tropas hindúes

INCHON, 11. (Ansa). - Otros 1.300 soldados hindúes fueron embarcados rumbo a su patria esta mañana. Este nuevo contingente de tropas partió con la nave "Ozafree", de bandera hindú.

Serios disturbios preven a breve plazo en Berlin

BERLIN, 11 (UP). — Los tranajadores de Alemania Oriental efectuaron nuevas "acciones de protesta" por la negativa soviética a unificar el país, y los grupos ciandestinos anticomunistas informaron que el gobierno de la zona rusa ordenó medidas especiales contra los agricultores. El diario Neue Zeitung órgano de la alta comisaria norteamericana en Alemania, informó que los descontentos obreros de las fábricas, llevaron a cabo "nuevas acciones de protesta" en las últimas 48 horas y en los círculos anticomunistas se añadió que el gobierno de la Alemania Oriental considera ahora que los campesinos son más peligrosos en potencia que los obreros que los campesinos son más peligrosos en potencia que los obreros industriales que se rebelaron el 17 de junio. En una reunión especial del comité central del partido comunista, que se celebró a fines de enero en Berlin, se decidió formar cuadrillas especiales en cada una de las fincas del estado, según se declaró en esos círculos. Esas cuadrillas están integradas por un grupo de 20 a 30 hombres, según el tamaño de las granjas y para integrarlas se está reclutando a los miembros más fieles del Partido Comunista o de la organización de la joven Alemania libre.

Los miebros de estas cuadrillas, que entrarán en acción en el Los miebros de estas cuadrillas, que entrarán en acción en el caso de que los campesinos creen nuevos desórdenes estarán dotados de armas de fuego de pequeño calibre, si los acontecimientos hacen eso necesario. Como la policía de la Alemania oriental demostró en la revolución del 17 de junio, que los comunistas no pueden depositar su confianza en ella, los jefes de las cuadrillas especiales serán responsables no ante la policía, sino ante el Comité del Partido Comunista de la localidad. El año pasado se informó que los agricultores de la Alemania Oriental habían adoptado la actitud de que debían dedicarse a cultivar el campo, y no a la política. Pero la presión de los comunistas sobre ellos ha sido tan grande que esta actitud ha cambiado repentinamente y los agricultores están comenzando a manifestar su descontento, especialmente después que el ministro de relaciones exteriores soviético Viacheslav Molotov mostró en la conferencia de Berlín que el Pakistán no está dispuesto a permitir que los alemanes elijan su Pakistán no está dispuesto a permitir que los alemanes elijan su DETENCIONES

BERLIN, 11 (UP). — La oficina de informaciones occidentales, organización anticomunista de Berlin Occidental, con conexiones clandestinas en la zona de ocupación soviética, informó hoy que os comunistas detuvieron a 14 oficiales y 30 estudiantes de la po-

Según la oficina, los oficiales fueron detenidos en Erfurt por haber estado escuchando transmisiones de radio occidentales sobre la conferencia de los ministros de relaciones exteriores de las cuatro grandes potencias. Se les acusó asimismo de haber comunicado a otros oficiales las proposiciones occidentales para la unidad de Alemania, con lo que "socavaron la moral de la policía". También se les acusó de hacer espionaje para Occidente.

En cuanto a los jóvenes, dice que la policía secreta de Mag-deburgo detuvo a más de 30, por considerarlos jefes del movimien-to estudiantil que propugna la desaparición del régimen comunis-ta medinante la convocatoria de elecciones libres.

Se acusó a convocatoria de elecciones nores.

Se acusó a los estudiantes de distribuír volantes en que transcribían las proposiciones que en favor de la unidad de Alemania presentaron los cancilleres occidentales, y atacaban al ministró de relaciones exteriores soviético por haberlas rechazado.

Por su parte, "Neue Zeitung", órgano de la Alta Comisaria de Estados Unidos, dice que en nuevos "actos de protesta", los obreros de las fábricas de Berlin Oriental exigieron elecciones libres y

prorrumpieron en gritos contra un alto dirigente comunista que dirigió la palabra a un mitin convocado para "explicar" la actitud soviética en la conferencia de cancilleres.

Se elegirán candidatos del peronismo para las próximas elecciones

ordinaria, a la que asistirá el general Perón, en su carácter de jefe del movimiento, el 25 de febrero próximo el Consejo Superior del Partido Peronista resolverá en definitiva sobre las líneas de candidatos que sostendrá la agrupación en las elecciones del 25 de abril. Se examinarán las nóminas de candidatos elegidos por los distritos distritos electorales que serán sostenidos en el orden nacional, provincial y municipal, tomándose las decisiones al respec-

opaganda mural, aliches, voian tes, etc. no podrá tener carácter individual, y debe estar encabe-zada por la siguiente leyenda: "Apoye al general Perón votando los candidatos peronistas". A continuación se indicarán los nombres de los candidatos a los cargos electivos, correspondiente a

En esta capital aparecieron ya afiches alusivos a la elección de vicepresidente. Y han sido pegados en distintas arterias de la metropoli durante la madrugada de hoy afiches donde se consigna esta leyenda: "Por la patria y por Perón votad a Telsaire vice-

LA SALUD DE PERON

BUENOS AIRES, 11 (UP). - La prensa peronista responde con energia a la infinidad de rumores sobre la salud del presidente de la república, en relación con las elecciones que deben cele-brarse el 25 de abril.

"Democracia" dice hoy: "Se les oye decir, por ejemplo el general Perón está enfermo; por eso adelantó la fecha de las elecciones, 'por eso se decidió a elegir vicepresidente', 'el que va a la casa de gobierno es un doble de Perón', 'ahora Perón llega tarde a la casa de gobierno', etc."

"Menos mal que mientras ellos repiten la 'noticia de buena fuente el general Perón tiene la salud necesaria y suficiente para trabajar desde las 6.20 de la mañana hasta después de las 12 en la casa de gobierno y desde las 3 de la tarde hasta las 8, en su re-sidencia, y todavia le queda tiempo y salud para salir a tomar el sire en automóvil o en motocicleta, visitar las obras de gobierno con sus huéspedes del exterior, etc.

"Dicen también que el general Ferón está cansado. Quienes lo dicen son, por supuesto, 'trabajadores' incansables... Porque no se cansan nunca de hablar, sobre todo si hay en la confiteria donde 'trabajan' un buen amigo que pague algunas copas".

A continuación se refiere el diario a otros rumores, que dice propalados por los diferentes partidos de oposición, como los Ra-dicales, los Socialistas y los Demócratas (Conservadores), que "dien que la situación económica es mala, o que el peso será desvalorizado; que las políticas del trigo y de la carne han sido un fra-caso; que el gobierno está empeñando al país con la nueva ley de inversión de capitales extranjeros, que es un rumor que los con-cervadores no propalan porque alientan la esperanza de algún inversionista extranjero los recuerde".

Más adelante dice "Democracia": "Los comunistas opositores (corque los hay inteligentes, o sea no opositores) repiten habitualdente sus temas codificados desde hace 30 años y que son: 'La ca restia de la vida', 'La entrega del petróleo argentino', (ahora son la necesidad de 'aumentar los salarios', el 'derecho de huelga' y la 'anulación de la ley de residencia', etc. etc.

"Figuritas repetidas, mascaritas infaltables en el carnaval político opositor. La única máscara nueva es un 'afiche' de un alto icrarca del partido, que quiere luchar 'por una Argentina justa, liore y soberana'. Nosotros los peronistas... ¡muy agradecidos!"

El diario "La Prensa" dedica su editorial principal al mismo tema y termina diciendo: "El juego es viejo para nosotros y no servirá sino para demostrar cuán pobre se siente la oposición, que ni siquiera es capaz de luchar abiertamente".

CALIFICACION ESTRENOS

CENTRAL. — "Carne y fantasia" (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

CENSA. - "Alina, la hija de la noche": (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio.

METRO. — "La novia modelo": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

REX THEATRE. - "Aurora de rebeldia": (1B) Ad. misible para todo público. (Para mayores de 11 años).

PLAZA. - "La seductora": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

RENACIMIENTO. — "Mujeres prohibidas": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

PARQUE RIVERA. — "El Alcalde de Zalamea" (O Nacional): (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

No sería legitima la documentación del libro de Santander

Lo asegura un portavoz de la E. Alemana

BUENOS AIRES, 11, (UP) .-BUENOS AIRES, 11, (UP).—
Un portavoz de la embajada alemana en esta capital declaró que son "completamente faisificados los documentos reproducidos en un libró escrito por el ex diputado radical, Silvano Santander.

Los supuestos documentos fueron reproducidos en el libro "técnica de una tratelón", escrito por el ex diputado argentino Santander actualmente en el destierro, y publicado

gentino Santander actualmen-te en el destierro, y publicado el año pasado en Montevidco. El portavoz declaró que la em-bajada alemana ha informado al gobierno argentino que los tales documentos "son, hasta donde hemos podido determi-narlo, completas falsificacio-nes". Añadió el citado porta-voz que cuando el libro publi-cado, la embajada lo conside-ró como una tentativa de em-peorar las relaciones entre Ar-gentina y Estados Unidos, que gentina y Estados Unidos, que entonces estaban en vias de

Difo el portavoz que la can-cillería alemana ha obtenido declaraciones de todos los funchierta atemana ha obtenido declaraciones de todos los funcionarios de la embajada alemana del tercer Reich mencionados en el libro. "En todos los casos — agregó — estos hombres han negado la validez de los documentos en tal forma que no tenemos razón para dudar de la veracidad de sus afirmaciones".

En el libro se reproduce una supuesta carta del capitán de marina Niebuhr, uno de los Agregados Militares de la embajada alemana durante la guerra, al General Faupel. El portavoz dijo que el Capitán Niebuhr negó haber escrito jamás al General Faupel.

También dijo que el principe Schaumburg — Lippe insiste que desde el año 1915 no ha puesto ple en Berlin, donde, de acuerdo con el libro, hiso declaraciones sobre el aguera desde capitan de acuerdo con el libro, hiso declaraciones sobre el aguera.

hiro declaraciones sobre el

El portavoz dijo que las firmas reproducidas en el libro son falsificadas y la evidencia torpemente presentada. Aña-dió, sin embargo, que pueden aparecer genuinas para una persona que tenga escasos co-nocimientos del alemán.

Los rebeldes no pueden quebrantar la defensa francesa en L. Prabang

LUANG PRABANG, 11. (UP) .-Columnas volantes francesas sa. lieron hoy de las barricadas que ocupaban ante esta plaza para ha. cer frente a fuertes unidades comunistas que habían logrado llegar a 40 kilómetros de distanza La nueva "defensa mediante el ataque" de los franceses, parece encaminada principalmente a hos.

tilizar a los asaltantes. Una unidad francesa móvil, de movimientos muy rápidos, cruzó la llanura del Río Mekong, que rodea a esta Corte del Reino, y atacó a una fuerte columna de gue. rrillas comunistas en el valle de una abrupta montaña, situada sólo a 20 nilómetros de Luang Pra bang. Les franceses causaron a los rebeldes vietminheses, bastantes bajas en cuantía que no fué reve-

lada. De los escombros de las aldeas incendiadas por los franceses al practicar el sistema de "tierra arrasada" en su retirada ante la división Vietminhes, número 308, que avanzó 25 kilómetros en las últimas 24 horas, parece estar sur giendo y tomando forma la ba. talla más grande de esta compa-

De continuar progresando como hasta ahora los vietminheses se hallarían hoy sólo a dos días de contacto con los nidos de ametralladoras, campos de minas, re. ductos fertificados con troncos y emplazamientos de artillería que constituyen la principal zona de

defensa. Los aviones de bombardeo B-26 de caza,bombardeo Bearcat volaron muy bajos entre lluvia y nie bla y arreiaron racimos de bombes de 1.000 libras y de napelm (gasolina gelatinosa incendiaria), además de ametrallar a los rebel-

BAJAS DE LOS REBELDES HANOI, 11. (UP). - Las fuer. zas franco Vietnamesas causaron mil bajas a los rebeldes comunistas en sangrienta batalla que duró horas y se libró en el delta del a sólo 45 kilómetros del lugar en

CONTINUA SIN INTERRUPCION LA MEJORIA QUE EXPERIMENTA EN SU ENFERMEDAD EL PADRE SANTO

(UP). — En los círculos oficiales del Vaticano se informó que el Papa Pío XII continuó mejorando ininterrumpidamente anoche y hoy

por la mañana, En los círculos oficiales del Va-ticano se adelantó el contenido del comunicado que se publicará a mediodía sobre el estado de salud del Santo Padre, — El comunicado se-gún se informó en esos círculos, que el Papa está andando un poco cada día en su espaciosa cámara. Se informó igualmente, después de la visita que se hizo esta mañana al Pontifice el Dr. Riccardo Galeaz zi Lisi, su médico privado, que el enfermo está tomando mayores

ficultad de alimentar al Para ha sido cuasa principal de peligro, ya que su estado de debilidad era gran de, como consecuencia del ataque de gastritis que le comenzó hace 17 días. — El Santo Padre pudo hoy tomar con mayor facilidad, alimentos semilíquidos, como purés y sopas espesas.

En los circulos oficiales se informó también que el Papa durmió de nuevo tranquilamente durante la noche, como lo ha estado haciendo desde que comenzó a recuperarse, el domingo pasado. — Esta maña-

No hubo acuerdo en una reunión secreta

realizada por los cancilleres en

Sin embargo todavía no puede

comer alimentos totalmente soli-

na oyó de nuevo la misa que dijo 3 (UP). junto a su lecho, ante un altar portátil. El Padre jesuita Glusseppe "ha el Hendrix, uno de sus secretarios par ticulares. — Más tarde recibió a Monseñor Giovanni Battista Monini, Secretario de Estado del Vaticano. — El Papa no pudo asistir lioy a las ceremonias con que se celebró el vigésimo quinto aniver-sario de la firma del Fratado de Letrán, entre Italia y la Santa Se-de. — El Tratado, firmado por Benito Mussolini y el difunto cardenal Enrico Gasperri, Secretario de Estado entonces de la Santa Sede, creó el Estado del Vaticano.

CONVALESCENCIA CIUDAD DEL VATICANO, 11

el Kremlin trata en apariencia de no desconocer, para "legalizar" es proyecto mismo y tratar de con-

ra que ayer la "bomba" con apa-riencia de arma secreta usada por Molotov, se convirtió en una in-ofensiva bomba de humo, sin con-

oficialmente que el Papa Pio XII "ha emprendido el camino de la convalescencia". — El comunicado de la oficina de prensa del Vati-cano, publicado como en días an-teriores al mediodía, dice textualmente: "Continua la mejoria en la sa-

lud del Santo Padre, que ya se anunció ayer, y ahora puede enun-clarse que se halla en el camino de la convalescencia. — El Ponti-fice descansó blen anoche. — La nutrición se le está aumentando gradualmente. — Esta mañana como ayer, el Santo Padre abandonó su lecho durante unas pocas horas. Esta mañana recibió a los Secre-tarios de Estado, Monseñor Giovanni Battista Montini y Monseñor Domenico Tardini".

FIRME MEJORIA CIUDAD DEL VATICANO, Fe-brero 11. (UP). — En los círculos del Vaticano se reveló esta neche que la radiografía que se iba a hacer al Sumo Pontifice ha sido aplarada hasta que el Santo Padre se encuentre un poco más fuerte,

En dichas fuentes se dijo, no obstante, que este es un indicio alentador. Debido a que su estado me-jora firmemente —como retleja el comunicado dado a conocer hoy por el Vaticano en el que se afirma que convalece de su enfermedad—, no hay necesidad de apresu-rarse a localizar una enfermedad determinada, dijeron les informan

presa nos tienen reservada para la sesión supersecreta del jueves?"
—"Espere a esta tarde y verá que la sorpresa no se refiere a China, sino a un sector de su jurisdicción", contestó Gromyko,
—"¿La ONU"? —preguntó Williams. Agregaron que los nuevos análi-sis que deben hacerse al Santo Pa-dre resultarian muy fatigosos para un hombre de 77 años que encuentra en su estado de debili-

lliams.

—"No exactamente, pero sí algo que está entre la ONU y Europa, y Europa y la ONU".

Y después de esta frase sibilina, que fué debidamente interpretada por Williams, Gromyko se puso a hablar de otros temas.

Analizando bien el proyecto de Molotov de ayer se encuentra una continua referencia a la ONU, que el Kremlin trata en apariencia de And El profesor Riccardo Galenzzi-Lisi, médico personal del Papa, ex-presó el deseo y la recesidad de realizar análisis y pruebas radio-gráficas de su sistema digestivo y órganos adyacentes, en el único boletín médico oficial que dió a conocer hace casi una semana. El boletín decía que los primeros reconocimientos realizados de dichos órganos habían probado su normalidad, pero hacía saber que, cuando el estado del Papa lo per-

vertirlo en aceptable.

Otros episodios habían dado a los aliados un índice preciso de los objetivos del proyecto de Molotav y de sus características. De manemitiera se harian nuevas radiografias. El Papa pasó varias horas levantado esta mañana. Hoy se ce-lebra el 25 aniversario del Pacto entre Italia y la Santa Sede, que estableció oficialmente el diminuto

Estado del Vaticano. El Papa tuvo un intercambio de correspondencia con el Presidente italiano, Luigi Einaudi, conmemo-

EL TRATADO DE LETRAN CIUDAD DEL VATICANO, 11. (U.P.). — La Santa Sede y el go-bierno italiano celebraron hoy el XXV aniversario de la firma del Tratado de Letrán que puso tér-

mino a las diferencias entre am-El acontecimiento fue solemnizado con banderas, ceremonias conmemorativas y discursos. El Museo del Vaticano entregó al gobierno una sección del "Altar de la Paz", raro friso del siglo pri-

mero antes de Jesucristo. El Tratado de Letrán garantiza ia independencia del Estado del Vaticano, proclama que la religión católica, apostólica y romana, es la religión oficial del Estado italiano, y reglamenta las relaciones entre el Estado y la Iglesia en cuestiones tales como el matrimonio y la enseñanza religiosa.

Antes de negociarse el Tratado en 1929, los Papas se consideraban "prisioneros" en el Vaticano desde las guerras de la unificación italiana en 1870, que hicieron de los antiguos estados pontificios parte de Italia.

El pacto de Letrán resolvió la "cuestión romana", que venía siendo un asunto espinoso para el régimen de Mussolini.

NUEVO OBISPO CIUDAD DEL VATICANO, 11 (U.P.). - El Papa Pio XII nomró hoy, al Padre Armando Guliérrez Garnier, de la Archidióceis de la Paz, Obispo Titular Pionía y Obispo Auxiliar de Santa Croce de Sierra Bolivia.

NAIROBI (Kenya) 11. (U.P.) Se anunció hoy una disposición para que se inscriban todos los europeos varones de 18 a 45 años residentes en Kenya, para su posible reclutamiento para las fuerde la secta Mau-Mau enemiga de los blancos.

El comandante en jefe británico, general Sir Georges Erskine, dijo que la inscripción fué orde-nada por el gobierno de Kenya para crear una teserva común de la que pudiera echarse mano para necesidades urgente de la campaña contra el Mau Mau. ción están juramentados para ex-

La síntesis telegráfica

• TENDENCIA DEL GO-blerno de Guatemala. — Managua. — El embajador de Panamá, Aurelio Guardia de-Panamá, Aurello Guardia de-claró a los periodistas que "el gobierno de Guatemala no es comunista", y que solo está llevando a la realidad la ac-tual ley agraria, hacendo "lo mismo que Panamá ha estado realizando lentamente durante los últimos 10 años para lle-gar prento al punto de la ex-propiación de todas las pro-piedades extranteses? piedades extranjeras". En círculos gubernamentales y diplomáticos se califican de "más que extrañas" las decla-raciones del diplomático pa-

nameño.

TEMBLORES DE TIErra. — México. — Dos
nuevos temblores sacudieron a
las poblaciones de Yalajón y
Petalcingo, causando el derrumbe de algunas casas viejas que habían quedado cuarteadas a consecuencia de los
movimientos sismicos de los
seis últimos días.

El gobernador del estado de nameño.

El gobernador del estado de Chiapas, Aranda Osorio, reco-rre la zona afectada para de-terminar la cuatía de los da-ños co-asionados por los tem-blores

VOLUNTARIOS. - WAshington. — La embaja-da francesa reveló hoy que muchos ciudadanos norteamericanos se ofrecierno para lu-char como voluntarios en la guerra de Indochina pero aña-dió que "todos fueron rechaza-dos, porque nosotros no reclutamos soldados en este país". Los franceses no informaron exactamente el número de las ofertas que han recibido hasta ahora. Se sabe sin embargo, que la mayoría de los que se ofrecleron para lluchar en In-dochina eran pilotos, mecáni-

cos, médicos y otros ciudada-nos y ex soldados que no tenian empleo.

PROBLEMA DEL OAFE.

París. — El precto del
café está sublendo en Francia
lo mismo que en Estados Unidos. Según datos publicados lioy, después de un estudio, efectuado por la industria, las grandes empresas tostadoras de café, han aumentado los precios entre 40 y 50 francos el kilo, desde fines de enero. El precio del café cosechado en la Unión Francesa, no ha aumentado tan rapidamente como el brasileño pero los comerciantes observaron que la

merciantes observaron que la Unión Francesa produce me-nos de la mitad del café que • EXPEDICION AL DHAulagiri.— Zurich. — Tres miembros de la expedición ar-gentina al Dhaulagiri, la pri-mera que efectuara grupo la-tinoamericano alguno, llegaron hasta aquí para consultar con el jefe de la expedición sulta al mismo monte Bernard Lau-

tenburg. Los tres argentinos son: el jefe de la expedición,

Teniente Francisco Ibañez, el

médico del grupo Dr. Antonio Ruiz Beramendi y Bernardo Watzl, experto alpinista. • VIAJE DE ST. LAU-rent. — Soest, Alemania. El primer ministro canadiense Louis Saint Laurent fué recibido hoy aquí con una salva de ratillería o de 21 casalva de ratilieria o de 21 ca-nonazos. El tren especial Die-sel que puso a su disposición Konrad Adenauer, llegó a las 12.20, es decir dos horas y 50 minutos después de salir de Bonn, capital provincial de la República Federal de Alema-

• PREVENCION. - ALLEpy, India. — El primer ministro de la India Jawa-harlal Nehrú, declaró anoche oue si los Estados Unidos conceden ayuda militar a Pakistán "será maio para Asia, malo para la India y maio para Pakistán". Ante la posibilidad de que Pakistán recibiera ayuda los Estados Unidos, dijo: "eso sería un zonto serío para la India para la posita. ra la India pero no me siento ni asustado ni alarmado. La ayuda crearia ciertas consecuencias abvias y eso es lo que

me preocupa".

• MAS TEMBLORES DE tierra. — Trieste. — Una serie de temblores de tierra, "excepcionalmente fuertes" con epicentro en la región de Haití y Puerto Rico, según se calcula, fué registrada a pri-mera hora de hoy en el Obser-yatorio de Geofísica de Trieste. Los sismólogos del observa-torio dijeron que las sacudidas comenzaron anoche a las 23.40 del meridiano de Greenwich.
Calculan que el epicentro está
situado a 6.800 kilometros al
Oeste de Trieste.

LA HERENCIA DEL

Rey Carol. — Lisboa. — La viuda y el hijo del ex rey Carol de Rumania, Magda Lu-pescu y el ex rey Miguel, es-tàn tratando de llegar a un acuerdo privado sobre la dis-posición de los bienes del extinto, según informan fuentes autorizadas. • SUGERENCIA DE

Churchill. — Londres, 11. (U.P.) — El Primer Ministro, Winston Churchill rechazó hoy una sugerencia de que debe invitar al Primer Ministro de Egipto, General Mohammed Naguib, a venir Londres para tratar de solcentar directamente la dispua sobre el Canal Cuando se le indicó an la Cápara de les comunes que deola invitar a Naguib, Churchili contestó: "No creo que la sugerencia del honorable miembro resulte provecho-

 SISTEMA PELIGROSO - San Francisco, 11.
(U.P.) - Peligrosa sistema de adquirir mercaderias. Helen Smiths, propietaria de una armería denunció que un loven entró en su negocio y solicitó ver un revolver calibre 38, tipo especial para detective privado y luego pidió balas. Una vez en su poder, amenazó con ella a la Sra. Smiths y tranquilamente se alejó del comercio sin efectuar el pago correspondiente.

• DECLARACIONES. -Estockolmo. -- Los funcionarios del gobierno sueco, declararon hoy que confían en que le parlamento derogue en breve las leyes que rigen la venta de las bebidas alcoholicas que son en su opinión las más complicadas entre las de su clase en el mundo entero, y los beebdores se aprestan a tomar un trago en "skeal" (a

BERLIN, 11. (UP). — Les Can- dor norteamericano en Moscú, Sr. cilleres de las cuatro grandes po- Bohlen, que fué el primer diplodor norteamericano en Moscú, Sr. chubo una sopa de pescado pican-Bohlen, que fué el primer diplo-mático aliado en Moscú en entre-ver y predecir esta maniobra rusa casi desde el día en que Molotov tencias celeoraron noy una reunión secreta de más de cuatro horas, pe ro aparentemente no puateron ne-gar a un acuerdo que pueda con-ducor a un arrevio de paz en el le entregó, —el 26 de noviembre manejarlos con la necesaria habi-lidad, tornaron a servirse de los habituales utensillos occidentales. lajano Oriente. Al tinanzar la reunión dieron a la publicidad un comunicado de tres lineas en el que se limitan a anunciar cuanto duró su conterente de continuación la la decir que continuación la la continuación la continua — China da para todo" — obser-vó Williams— y agregó: "¿qué sor-presa nos tienen reservada para la

y Gran Bretaña. En dicha nota, en

más países de Europa a dadicar

todos sus esfuerzos para garantir

la seguridad europea mediante

adecuados acuerdos entre los paí-

ses europeos, independientemente de su estructura social",

Sobre esta premisa Bohlen ade-

Sobre esta premisa Bohlen ade-lantó hace meses el plan ruso que ayer expuso Mulotov, y su intul-ción al respecto quedó completa-mente confirmada. Además debe agregarse un significativo episodio registrado ayer. Dos horas antes de la sesión de la tarde, el Jefe de la Sección para los Asuntos de la UN del Foreign Office, Wi-lliams, invitó a una colación al Subsecretario de la Cancillería so-viética. Gromyko, en el restaurant

cia, y a decir que continuaron la discusión sobre el tema número uno del programa, que trata de las conversaciones de paz para el lejano Oriente, el comunicado dice textualmente:

"La Unión Soviética es. tá pronta juntamente con los de-

textualmente: "Los cuatro Ministros de Relaciones Exteriores celebraron hoy una sesión en el edificio de la au-toridad aliada de control a las 3 de ia tarde. En ella continuaron la discusion dei tema numero uno del programa. La reunión terminó a

las 7.15 de la tarde". Esta es la segunda sesión secreta de los Cancilleres, en esta se-mana, sobre la paz en el lejano Oriente y nuevamente estuvieron acompañados sólo por tres aseso-res cada uno, incluyendo los intér-

prtes.

La reunión tuvo lugar en un sa lón vecino a la sala donde, por lo general, se celebraren las conferencias. Por lo común, dicho salón se usa como bar durante los in-tervalos de las sesiones plenarias. No huto conferencia de prensa No huto conferencia de prensa al terinar la reunión, pero en cír-culos dignos de crédito se afirma que la sesión de hoy se inició con una nueva petición del Canciller soviético, Vyacheslay Molotov de que se convoque una conferencia de cinco grandes potencias con la participación de China, La solici-tud 1ué nuevamente rechazada por el oeste.

teriores occidentales trataron nue-vamente de conseguir que Rusia Interceda ante China Comunista unistas que nablan logrado lle-para que inicie las conversaciones de paz sobre Corea y deje de en-las que castigaren duramente. Viar cargamentos de armas a los comunistas rebeldes de Indochina

Por segunda vez pidieron a Rusia una respuesta a su propuesta, hecha en la sesin secreta del m nes, de realizar conferencias de paz con los Chinos sobre Corea c los estados directamente interesados. No se conoce la respuesta de

El Canciller francés, Georges Bidault, invitó hoy, en nombre de los cuatro Ministros de Relaciones Exteriores, al Canciller austríaco Leo-pold Figl para que se presente a la conferencia a exponer los punde vista de su país sobre el Tratado de Paz.

Según las informaciones que se pudieron obtener en círculos nustriacos, Figl pronunciará un dis-curso de 10 minutos en el que expresará las esperanzas del gobierno y el pueblo austríaco de que se llegue a una rápida concertación del Tratado de Paz tanto tiempo demorado. No se sahe ann si Figl asistira

a las reuniones ni si participará en los debates. El Canciller austríaco mantuvo esta mañana una conversación de 20 minutos con su colega soviético

LA "BOMBA MOLOTOV" BERLIN, 11. (Ansa). - Se pue-

de decir que la "bomba Molotov' sobre "la seguridad curopea" se. gún el concepto ruso, estaba preparada y también condenada a fracasar, aun antes que el Canciller soviético y sus consjeros hi. cieren la valija para Berlin.

Cuando ayer Molotov, que estaba de presidente de turno, presentó sus dos mociones relativas al proyecto para la estipulación de un tratado de cincuenta años entre todos los países europeos, "en garantía de seguridad reciproca" no se produjo en efecto el menor asomo de corpresa entre las delegaciones occidentales.

Foster Dulles se congratuló des-

Rlo Rojo, mientras en otro frente por perros de guerra entrenados de batalla una división comunis. especialmente para perseguir a los tas avanzaba hacia Luang Pra- comunistas numerosos tanques y bang, corte de Laos. La batalla complicadas alambradas. El estado se libro en el sudeste de Hanoi. mayor francés reveló que además de los mil rebeldes muertos, he. que se encuentran los tal'eres de ridos o aprehendidos, quedaren aviación en que trabajan los me- detenidos 800 individuos de los cánicos norteamericanos llegados cuales se sospecha que son guerecientemente para ayudar a los rrilleros, aunque estaban vestidos como campesinos. Los mecánicos están protegidos pués por la noche con el Embaja, latinoamericanos,

la industria local contra las importaciones de lanas, productos del colonia que todas las licencias petróleo y algunos metales como el plomo y el zinc. Por último, temporales de las fuerzas de seguel clamor público por la suba en los precios del café. el clamor publico por la suba en los precios del care.

Moors Cabot estaba asimismo empeñado en un movimiento para alentar la inversión de capitales norteamericanos en los países
latinoamericanos.

A su pedido J. Cabot fué A su pedido J. Cabot fue italiano, Luigi Einaudi, conmeinorando mombrado Embajador de Estados Unidos en Suecia dicha por el Padre Jesuita Gluseppe Hendrix, dedicada a la Virgen de Lourdes, cuya fiesta tienen especial importantos interamericanos John Moors Cabot. El nuevo embajador es diplomático de carrera desde 1926. En Maria, llamándolo el "Afio Mariano". Los Ministros de Relaciones Ex-

riencia de Richerta so-viética, Gromyko, en el restaurant riencia de Ritz, ubicado en la Ransktrasse. Molotov, Ambos ordenaron de menú especialidades chinas, entre las cuales secuencia.

plomático de carrera desde 1926. En El nuevo embajador

Suecia reemplazará a W. Walton Butterworth, que fué trasladado hace algún tiempo como consejero a la embajada en Londres. Cabot pasó la mayor parte de 1950-51-52 como ministro en Finlandia, y después fué nombrado embajador en Pakistán, pero antes de tomar posesión de este cargo fué escogido como secretario de estado adjunto para asuntos interamericanos, cargo que viene desempeñando hace un año.

La mayor parte de la carrera de Cabot se ha desarrollado en relación con los asuntos latinoamericanos, a pesar de su servicio reiterado fuera del continente. Fué jefe de la división de las repúolicas americanas en el departamento, así como jefe de la División de Asuntos del Caribe y la América Central.
Sus cargos en la América Latina, fueron en el Callao y Lima,

la República Dominicana, México, Río de Janeiro, Guatemala y Buenos Aires, ciudad esta última donde fué consejero de la emba-jada en 1945. Recientemente, Cabot se destacó aún más al acompañar al hermano del presidente, Milton Eisenhower, en el viaje do éste por 10 países de Sud América, en una visita de buena vecindad a pe-tición del presidente. Antes, ya había realizado otro viaje análogo

por su propia cuenta por los países de la América Central. PEDIDO DE CABOT

WASHINGTON, 11 (UP). - El secretario adjunto de estado para asuntos latinoamericanos, John Moors Cabot, ha sido nombra-do embajador en Succia. Moors Cabot, según se revelo oficialmenle había pedido que se le relevase de su cargo de secretario ad-El presidente Eisenhower anunció el traslado de Cabot, del

cargo de secretario adjunto de estado para asuntos latinoamericanos al cargo de embajador en Suecia, enviando al senado un mensaje en que solicita la aprobación para el nuevo embajador. La medida constituyó una sorpresa en la comunidad diplomática latinoamericana, pues estándose en visperas de la 103 Conferencia Interamericana, a celebrarse en Caracas, se esperaba que Moors Cabot, el hombre que más conocía de cuestiones latinoamericanas en el Departamento de Estado, desempeñaria gran papel como figura principal de la delegación norteamericana. Por otra parte, hacia solo un año que Cabot estaba en su puesto de secretario

Los altos funcionarios del Departamento de Estado se apresuraron a afirmar que Moors Cabot concurrirá a la conferencia que se inicia el 1 de marzo en Caracas, en calidad de consejero especial del Secretario de Estado John Foster Dulles, si éste preside delegación, de cualquier otro funcionario norteamericano que sea de signado presidente de la delegación de Estados Unidos a la con-

ferencia de Caracas. A todo esto, el Departamento de Estado dió a publicidad un cambio de cartas entre Moors Cabot y Dulles, que muestra que fué Cabot quien pidió que se le revelase del cargo de Secretario Adjunto para Asuntos Latinoamericano, para que pudiera ser reemplazado por alguien con mayor experiencia económica y financiera.

Moors Cabot escribió a Dulles el 4 del actual, señalándole que os problemas interamericanos podrían ser conducidos mejor alguien con mayor experiencia en estos terrenos que en el de la especialidad de Cabot, el campo político extranjero. La respuesta de Dulles, fechada el día 9, muestra que el Secretario de Estado aceptó esta proposición y clogió a Cabot por este análisis y su labor del año pasado. Añadía que tenía el con-

vencimiento de que sus cualidades llevarian a Cabot a otro cargo Entre los problemas cconómicos que Moors Cabot debió afrontar recientemente en el terreno latinoamericano figuran las cre-cientes exigencias dentro de Estados Unidos para que se proteja a transmisión por radio a toda la

En esferas catalanas no están de acuerdo con la política de Franco

BARCELONA, II. (Ansa). — El violentos ataques norteamericanos a belance de la gestión del gobierno del gobierno del gobierno capanol en materia de política exterior resultan negativo a juiclo de al gumanta de prenas había llevado al granda en estado esperaba aqui que las reivindicaciones controles español en materia de política exterior resultan negativo a juiclo de al gumanta de prenas había llevado al granda de prenas había llevado al gumanta de prenas actalanas. Nade esperado agui que las reivindicaciones obre Gibrattar fueran tomadas en consideración por les indicas de frente "de una Inglatera". Pero abordo de frente "de una Inglatera" proporta de prenas contactante de duna francia contractante de frente de de na fundamenta de prenas ciudades. Aún en lo que concierno a Francia, En fin, los acontecimientos courtedos contracte de tradicio contracte de tradiciones contracte de tradiciones de frente duna Inglatera. Continua de la gumanta de prenas actalamas, Nade española de prenas ciudades. Aún en esto de receiva de tradiciones de la prena ciudades problemas sor internacional de la prenas ciudades. Aún en lo que concierne a Francia, En fin, los acontecimientos courtedos agumanta de prenas de reigumanta de prenas cenados. Para de reigumanta de prenas cena

ANO MARIANO

nores ni reproches.

Noblemente sufrida, no siente para con sus perseguidores ni co-iera ni odio, antes obrando con hidalguía, ofrece por ellos su vida y la de su Hijo. Noblemente intré-pida, acepta de Dios el cáliz, todo el cáliz de la pasión; y aun no contenta con ésto, únese a Dios paa inmolar a su Hijo. Noble paciente, permanece durante tres horas de ple y silenciosa en el Calacrificio. Noblemente resignada, acepta erse huériana de su Hijo y aun

de sus mortales despojos, y cual si esto fuera poco todavía nyuda ella misma a amortajarlo. La hermosura de la fortaleza, el ciemplo de nuestra Madre nos c ben inspirar a una santa ambición de ser fuertes también nosotros y de dar a la fritud infusa de la for taleza, la facilidad de un hábito adquirido. Todo podemos alcanzar-1. La oración ardiente y perseite: 2. La atenta cons ción de la pasión de Cristo y de los dolores de María; 3. La educa-ción de la voluntad, la cual hay que ejercitar en acometer cosas auras, y habituaria a perseverar aun en las cosas pequeñas. ¡Cuán preclosos son, bajo este respeto, los espontanea renunciación de cier 4. De un modo especial, la ric-toria SOBRE LA DIFICULTAD

PANORAMA CATOLICO Faltan \$ 245...

13

El domingo 17 de enero ppdo, e por la intercesión de su Siervo. tuvo lugar en la Biblioteca Privada de Su Santidad un acto ritual que aunque no congregó sino a pocas personas, tiene con todo gran trascendencia en la vida católica contemporánea.

Se procedió entonces a la lectura y la promulgación de los Decretos de la Sagrada Congregación de Ritos que contienen las disposiciones y procedimientos para la Canonización del Beato Papa Pio X, y de otros dos Beatos, a saber, Pedro Luis Maria Chanel (de los HH. Maristas), y María Crucificada de Rosa, José María Poco después en las Grandes.

El domingo 17 de enero ppdo, e por la intercesión de su Siervo.

Según se ha dejado entrever, se ha fijado para el 29 de mayo la fecha en que se lecrá el decreto de su Canonización, celebrándose a la mañana siguiente el solemne Pontifical en la Basilica Vaticana.

Asimismo se ha sabido extración de la Sagrada Congresia de que varias otras canonizaciones se preparan este año: ha trascendido que el 13 de junio serían canonizados los Beatos Pedro Chanel, Domingo Savio, Vicente Palloti, María Crucificada de Rosa, José María Pignatelli, Gaspar del Buífalo.

También se comenta en el Variante de su Siervo.

Según se ha dejado entrever, se ha fijado para el 29 de mayo la fecha en que se lecrá el decreto de su Canonización, celebrándos en la mañana siguiente el solemne Pontifical en la Basilica Vaticana.

Asimismo se ha sabido extración de la gunda de los buenos.

Dirigir las contribuciones a Av. 18 de Julio 2323.

La Bendición

de Enfermos Poco después, en las Grandes
Basilicas Romanas, empezando
por San Pedro, y también en los
demás templos, eran fijados los
de los altares para el 21 de ocforme lo anunciáramos la Bendi-

demás templos, eran fijados los altares para el 21 de oc-avisos correspondientes a los De-cretos. La prensa católica pre-sentaba su texto pocas horas des-Se hace referencia en ellos a dos recientes milagros: uno de ellos acaecido en Nápoles en el año 1951, y otro en Palermo en 1952. El abogado Francisco Belsani, ya en estado agónico a causa de un abseso pulmonar infeccioso, y sin posible curación según dictamen médico, fué curado repentinamente ante la imposición sobre su pecho de una imagen del Beato Plo X y de unas flores que habían tocado su sepulcro.

En Palermo, una religiosa de las Hijas de la Caridad de San Vicente, acababa de sufrir una gravísima meningitis y encefalomielitis rebelde. Una novena hecha por la Comunidad al Beato Pio X, y la enferma por si sola dejó el lecho, y fué a la Capilla a agradecer a Dios el milagro

COMISION DE LIBROS PRENSA PUBLICACIONES

CLASIFICACION DE LECTURAS ERC 10.050 EPOPEYA HISTORICA 2 A B (Para mayores de 18 años). 2 A B (Para mayores de 18 años).

Se trata de la sentesis que la Editorial Billiken ha hecho del célebre poema "La Araucana" de Alonso de Ercilla. Narra las luchas de los conquistadores españoles con los valientes indios araucanos, que terminan siendo sometidos.

Dicha sintesis es generalmente amena, abundando en descripciones de luchos canariores. cripciones de luchas sangrientas. conpeiones de luchas sangrientas.

Moralmente, sólo presentarin objeciones algunos suicidios entre los indios, pero no están defendidos sino sólo enunciados.

El callejón del cordelero Cold: LA NAVE -España-NOVELA PSICOLOGICA 2 O (Para mayores de sólido criterio, habituados al género de lectura a que pertenece la obra)
Se narra la vida de Christopher Hazzard, de contextura débil y con un defecto físico, a quien se sigue desde sus años de

estudiante, en los que se ve despreciado por su defecto y por su origen plebeyo, hasta el ejerciclo de su profesión de médico. Dos mujeres son la causa de su éxito: su madre y su esposa. En las miras de los protagonistas ni del autor no se da cabida a ninguna inquietud sobrenatural. na inquietud sobrenatural.

Hay algunos reparos que formular: un intento de suicidio que se pasa por alto sin ser condenado; el principio sustentado por el personaje central de que los padres enfermos con males hereditarios no deben procrear hijos y el triste valor que se da a los nijos en el matrimonio de los protagonistas. — Por estas ra-zones sólo personas de sólido criterio pueden leerlo. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

Ssmo. Sacramento y Consagración de las Familias a María Auxiliado-ra como adhesión al Año Maria-RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Ge espera que el número elevado de asistentes permitan tomar decisiones fundamentales en lo que tespecta a la marcha del Centro de Ex-alumnos y a las relaciones con la Escuela Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Las interesantes conclusiones del V Es oportunisimo en este siglo de debilidad moral, insistir sobre lo precioso de la fortaleza y demostrar que tan magnifica cualidad Congreso I. de Educación Católica

preto se un contamento de nuestra altra que non hace moralimento properto ser un contamento de nuestra altra per contamento de l'estro. Accerta a Justifica qui le control de presente es un l'estro. Accerta a Justifica qui le control de presente es un la filtera del vende, el friendo es apprendiente de l'estro. Accerta a Justifica que non la control de presente es un l'estro. Accerta a Justifica que l'estro. Accerta a Justifica que l'estro. Accerta a Justifica qui le legados à la sotionaldate de la region de l'estro. Accerta a Justifica qui le l'estro. Accerta a Justifica qui l'estro. Accerta a Justifica qui le l'estro. Accerta a Justi

Rogando por la salud del Papa

CRIPTA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA

Brito del Pino y Guana * Primer Templo Uruguayo

Este día 13, consagrado por las Apariciones de la Santísima Virgen en Fáti-

El Papa Pío XII, confirmó la veracidad de las Apariciones de Fátima. A pedido

de la Virgen de Fátima, consagró el mundo al Inmaculado Corazón de María.

El Año Santo de 1950, fué CLAUSURADO en FATIMA, por orden del Papa.

La Virgen de Fátima, se presentó al Papa Pío XII, en los jardines del Vati-

ROGAREMOS EN ESTE DIA 13 POR LA SALUD DEL PAPA, con los siguien-

En la Función de la tarde (19 horas), con el rezo del Rosario, Ejer-

Cripta de N. S. de Fátima (Brito del Pino y Guana) (Primer Templo Uruguayo)

...para solucionar la angus-tiosa situación de una pobre mujer que tiene el marido en-fermo y sels hijos menores de edad. Trabaja en limplezas que no

La fiesta del ex-alumno

en la Escuela A. Jackson

El próximo domingo los ex-alum-nos de la prestigiosa Escuela Agri-

ex - alumnos veteranos y jóvenes

que realmente sea tal, en esta opor tunidad los ex-alumnos se verán acompañados por el R. P. Inspec-

tor, por los Superiores de las dis-tintas épocas y por los ex-alum-nos secerdotes.

El programa se desarrollara de

ELPROGRAMA

8 y 15 hs .- Santa Misa, con to

y comulgar, será aplicada según las intenciones de los ex-ajumnos

10 hs .- Gran encuentro futbo-

stico entre alumnos y ex-alumnos 12 hs.— Toma del grupo foto-

12 y 30 hs.- Gran almuerzo cam estre en el montecito de las nue-

17 v 30 hs .- Bendicion con el

9 hs .- Desayuno

con una intensa propaganda per sonal, aporten nuevos compañeros a esta Fiesta de Familia. Y para

lebrar la Fiesta del Ex-Alumno. La extraordinaria asistencia del año pasado lleva a esperar para

• En las Misas de 7, 8 y 9, Misa de 8, con el Oficio Cantado.

cicio propio, Sermón y Bendición, y al final la Procesión.

ma, se destina a ROGAR POR LA SALUD DEL PAPA.

cano, según declaró el Cardenal Legado en Fátima.

· Durante todo el día con el Rosario Continuado.

CONSULTE USTED

129) Las congregaciones reli-giosas y demás instituciones de-dicadas a la docencia destinan algunos de sus miembros a recibir una preparación especializa-da en Psicología aplicada melogos escolares, espec

liante la cual se capaciten para ejercer eficazmente el cargo o te en lo que se refiere a la or-ganización de un programa de guía personal y orientación proesional de los alumnos. 13º) En todo colegio, o, miena Federación o grupos de cole gios, haya por lo menos un psi-cólogo escolar, que esté libre de las labores docentes ordinarias, para que pueda dedicarse por en-tero a la investigación de los casos de desajuste escolar y a la orientación de todos los estudian es hacia su futura carrera, po niendo en este modo las más modernas técnicas de la ciencia aplicada al servicio del maestro, del director espiritual, de las au-toridades del colegio y del alum-149) Las Universidades católi-

tudios superiores se preocupen por crear Departamentos de Psicologia, o al menos por incluir en sus Escuelas de Filosofía, Pedagogia o Humanidades, un nú-mero de cursos de psicología suficientemente amplios, como pa-ra facilitar la debida prepara-

ción a todos aquellos que deseen trabajar como Psicólogos Escola-

El dogmatismo deformante Nueva Superiora en e

A EDUCACIONISTA. — Me escribe usted en defensa del proyecto de resolución de la Federación Uruguaya del Magisterio, y ma dice que, según su entender, lo que es deformarse y contrario a la cultura 1.3 es la religión, sino los dogmas; el que a los niños se les ensene que algo es verdad porque la Santa Madre Iglesia lo enseña, con lo que se quita toda posibilidad de examen racional, y con lo que se impone algo sin dejar intervenir la razón para nada; esa sentencia de muerte a la razón humana es lo deformante.

Creo que he interpretado bien su pensamiento al cual he sintetizado nara hacerlo más claro.

Creo que he interpretado bien su pensamiento al cual he sintetizado para hacerlo más claro.

Y blen, en primer lugar, no es verdad que se le imponga al niño o al hombre que algo us verdad indiscutible porque la Santa Madre Iglesia lo enseña, al menos en el sentido y alcance que le da usted a esa afirmación. Eso así sería tan absurdo que no sería deformante porque se rechazaria por sí sólo. Si al hombre se le quisicra imponer la obligasion de aceptar de la conocer algo respecto a co imponer la obligasion de aceptar algo como verdadero, y como indiscutible por el hecho de enseñarlo otros hombres, si se le quistera, por ejemplo, impoensenario otros hombres, si se le quisiera, por ejemplo, imponer la obligación de aceptar algo sin posibilidad de discusión y examen porque así lo enseña el Estado, o la Federación Urugua-ya del Magisterio, o cualquier grupo de hombres, solo sería una pretención ridicula que el ciencia que es el conocimiento de las criaturas sensibles.

prupo de hombres, 2010 serial una pretención ridícula que el hombre rechazaría de inmediato por la enormidad de su ablica de la sociedad a la cual le ha entregado la difusión de la sociedad a la cual l Lo que la religión católica su mensaje evangélico no va enseña es algo muy distinto, y caer en errores contrarios al cso lo sabe cualquiera, y me mismo, porque El lo impedira? cuesta creer que usted lo Igno-No es la Santa Iglesia en el sentido que usted le da, es decir no es un grupo de hombres que exponen sus doctrinas y opinio-

fiesia del ex-alumno

la Escuela A. Jackson

SE CELEBRARA EL

PROXIMO DOMINGO

I próximo domingo los ex-alumdo la prestiglosa Escuela Agria, Jackson se reuntran para celar la Fiesta del Ex-Alumno.

I a prestiglosa Escuela Agria, un concurso mayor, en que alumnos veteranos y jóvenes una intensa propaganda peral, aborten nuevos compañeros sta Fiesta de Familia. Y para realmente sea tal, en esta opor idad los ex-alumnos se verán mpañados por el R. P. Inspector por los Superiores de las distas épocas y por los ex-alumnos se cerdotes.

EL PROGRAMA

Ty blen Jes deformante y va la la la verdad del hecho de la exponen sus doctrinas y opiniones y opiniones sus doctrinas y opiniones su base aumanas como algo que los demás deben aceptar sin discussión porque son ellos que los cententra la profección a la Iglesia, para la fiel entrega del mensaje disprotección a la Iglesia, para la fiel entrega del mensaje del a trazón.

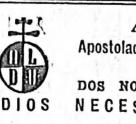
Es Dlos quien enseña, y es Dlos quien enseña y es Dlos quien masoriedad y con sinceridad, pueda producirse tal cosa. Pero quien admite esto, no porque lo enseña la Santa Madre Iglesia, como dice usted con ironia, sino porque las pruebas que hay a favor de este hecho lo convendad le ha prometido su profección para que, a pesar de la debilidad y fragilidad de los hombres que la integren, no adulteren el mensaje evangélico.

Como se vé esto no es, en el fondo, sino una promesa de producirse tal cosa. Pero quien admite esto, no porque lo enseña y este de masoria di a fuel entrega del mensaje de la fel entrega del mensaje con sericdad y con sinceridad, que, si se estiudian esas pruebas con sericdad y con sinceridad, pueda producirse tal cosa. Pero quien admite esto, no porque lo enseña y esto no esque na favor de este hecho lo convendado en escêna y espera para la fel entrega del in producirse tal cosa. Pero quien admite esto, no porque la suceña la Santa Madre Iglesia, como dice ustedo on iro

Pos. (Segulre).

Y blen ¿es deformante y va NOTA: Envie su consulta al contra la razón el pensar que Dlos lo ha enseñado respecto a Encargado de la Sección Religiosa,

UNA MALA PELICULA DE CINE, O CIERTO PRO-GRAMA RADIAL PUEDEN HACER MUCHO DARO. — Movimiento en Defensa de la Dignidad Social.



A. L. D. U. Apostolado Litúrgico del Uruguay OFRECE: DOS NOVELAS EXCEPCIONALES DIOS NECESITA HOMBRES

MISA SIN NOMBRE CONSTITUYENTE 1582 Tel. 4 47 23

Proseguimos publicando las interesantísimas conclusiones aprobadas en el V. CONGRESO I. de EDUCACION CATOLICA celebrado con extraordinario brillo en La Habana, y sobre el cual nos hecomos ocupado oportunamente:

UNA PRENSA CATOLICA VALIENTE Y DIFUN-DIDA, HOY MAS QUE NUNCA, NECESITAMOS UN DIARIO CATOLICO QUE AFIRME NUESTRA CONVICCION Y ESPARZA NUESTRAS IDEAS. "EL BIEN PUBLICO" ES EL DIARIO CATOLICO QUE PUEDE LLEGAR A TODOS LOS HOGARES. SOLO LE HACE FALTA MAQUINAS NUEVAS PARA QUE PUEDA SATISFACER SU ACRECEN-TADO TIRAJE.

LA ASOCIACION LEON XIII LO DOTARA DE LA MAQUINARIA NECESARIA, PARA ELLO NECESI-TAMOS QUE USTED SE HAGA SOCIO PROTEC-TOR DE LA ASOCIACION LEON XIII,

CORTE Y LLENE ESTE CUPON Y REMITALO CON SU CUOTA

A LA ASOCIACION LEON XIII YAGUARON 2056 - Montevideo Sirvase anotarme como SOCIO PROTECTOR.

> (Cheque, giro, transferencia) por MIL PESOS.

ADHESION DE LA CAUSA CATOLICA AL SEPTUAGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE "EL BIEN PUBLICO"

ASOCIACION LEON XIII

YAGUARON 2056 · Montevideo

Se informa que la Comisión de . La Imagen de la Virgen de La

Colegio Liceo de Santa Teresa de Jesús

docentes y sentido de la organización es una fiel discípula de la Santa de Avila.

Se propone dar mayor amplitud a los cursos de la enseñanza, estando abierta la matrícula hasta el 3 de marzo próximo inclusto e (días hábiles y feriados), y posteriormente desde el 13 al 15 del mismo mes. En el año actual se dictarán todos los cursos de primaria y secundaria, y los siguientes de preparatorios: 17 y 2º de abogacía y notariado; 1º de medicina y 1º de ciencias económicas.

Desde el 4 al 12 de marzo la Rda. Madre Mercedes, con la directoria del Liceo Rda. Madre Guadalune Dlaz y la Secretaria Rda Madre Carmen Llavona permanecerán en Buenos Aires para asistir al Congreso de Reliviosos en representación de los Institutos de la Compañía establecidos en nuestro pais.

Officinas de la A. C. Esta demás recomendar su adquisición.

Este esfuerzo enorme y sacrificios rea calificar las peliculas está alimentando por una esperanza: el que no será totalmente inútil, y que habrá un gran núcleo que amoldará su conducta a la norma que señala la calificación. Se califica para quienes saben que es hace para calificar las peliculas está alimentando por una esperanza: el que no será totalmente inútil, y que habrá un gran núcleo que amoldará su conducta a la norma que señala la calificación. Se califica para quienes saben que es vivir como cristiano y quieren lacerlo.

Según publicación en el Boletín de la Soc. de San Vicente de Paul, 19 conferencias, 5 de ellas del interior, han formado el siguiente Tesoro Espiritual para el logro más rápido de la Bealificación de Federico Ozaman: Misas 6.907; Comuniones 4112; Visitas al Ssmo. 6411; Via Crucis 2.159; Rosarios la Corazón (8 de Octubre), Pide Cristo de Toledo (Mangros Santas 266. Otras devociones jaculatorias 41.550; Sacrificios: 42; otras 337.

Folleto sobre los Mormones La Comisión Arquidiocesana Defensio Fidei avisa a los in-teresados que en la Curia Ecle-siástica están a disposición de ios interesados los folletos que ha publicado sobre la secta de los Mormones.

El Cursillo Bíblico Interesa enormemente Nos hemos referido ya a la inauguración brillante que tuvo el Cur-sillo Biblico patrocinado por la Academia de Estudios Religiosos y

LANOTICIA

Se informa que la Comisión de Cliturgia que está activando los preparativos para el próximo Congreso Eucaristico Internacional que se venera en la Capilla de La Floresque se venera en la Capilla de La Flore

Por sus virtudes personales, fina comprevildos entre los años 1950 a 1951. Pueden solicitarse en las docentes y sentido de la organización es una fiel discípula de la Comprevildos entre los años 1950 del Santo Rosario Oficinas de la A. C. Está demás recomendar su adquisición.

Prosigue frente a la Imagen de Prosigue frente a la Imagen de Compresidos entre la compresido de Articologo de Articologo de Compresidos entre los años 1950 del Santo Rosario de Articologo de Compresidos entre los años 1950 del Santo Rosario del Compresidos entre los años 1950 del Santo Rosario del Rosar Nuestra Sra. de la Fundación, el rezo continuado del Santo Rosa-Para hoy y días subsiguiente

> Parroquia Ntra. Sra. del Carmen (Comercio), Congregaciones PP. Redentoristas, Congregaciones PP. Carmelitas Parroquia de los Sgos. Parroquia Ntra. Sra. de Lourdes Malvin), Hijas de Maria del 8gdo Corazón (8 de Octubre), Parroquia de Cristo de Toledo (Manga), Pa-

Parroquia "Stella Maris" (Carrasco), Hijjas de María de las Te-resas, Parroquia Ntra. Sra. del Sgdo. Corazón y Santa Rita (Ma-. En la Arquidiócesis de Montevideo todos los días de este año en que la rúbrica no señala que deben Capuchinos. omitirse la colecta en la Misa, se debe agregar en último lugar la oración de la Misa del día de la Informaciones

Inmaculada.

Cuando en la misa que no es difunto, y que lo tanto no se celebra con ornamento negro, no se dice el Gloria, se debe decir, al final en lugar del Ite Missa ets":

Sobre enseñanza

EXAMENES DE INGRESO AL INSTITUTO DE PROFESORES Los siguientes son las fechas para las pruebas de ingreso al Instituto de Profesores "Artigas".

"Benedicamus Domino.

Todos los sábados que la litúrgia lo perraite se reza la Misa de Santa María, que varía según el tiempo litúrgico.

La Junta Arquidiocesano de Acción Católica realizará esta tarde y a la hora de siempre una importantísima reunión.

La peregrinación Parroquial al Las siguientes son las accusa para las seruchas de ingreso al Instituto de Profesores "Artigas".

Cultura general, 17 de febrero; Dibujo, 19 de febrero; Francés, 22 de febrero; Italiano, 23 de febrero; Ciencias Biológicas, 3 de marzo; Geografía, 5 de marzo; Ilidioma Español y Ideratura, 8 de marzo; Historia, 8 de marzo; Inglés, 9 de marzo; Flosofía, 9 de marzo; Química, 9 de marzo. Nos hemos referido ya a la induguración brillante que tuvo el Cursillo Biblico patrocinado por la
Academía de Estudios Religiosos y
la Comisión Arquidiocesana de
"Defenso Fidei", y que está a cargo de la religiosa Maria Benedicia
Daiber.

Han pasado ya varias clases y
podemos afirmar que las magnificas exposiciones hechas por Mader Maria Benedicia Daiber señalan que estamos en presencia de
una maestra excepcional, que do
mina completamente el tema y que
lo sabe presentar en forma clara
al alumnado que sigue con interés
creciente sus disertaciones.

Es progresivo el aumento
de alumnos, y ese aumento es el mafor indice de lo interesante que
ta siendo este cursillo que se dicta sobre la forma de refutar los
errores protestantes, sirviéndoss
exclusivamente de la Biblia.

Volvemos a repetir que las clases exclusivamente de la Biblia.

Volvemos a repetir que las clases se dician en el Colegio del Huerto, San José 990.

de mañana de 9 y 30 a 10 u 30.

a la hora de siempre una import
tantísima reunión.

La peregrinación Parroquial al
verdum que realiza tedos los años
la Parroquia de la Immaculada,
(Paso de las Immaculada,
(Paso de las Immaculada,
(Paso de las Duranas) y que se
realiza tedos los años
la Parroquia de la Immaculada,
(Paso de las Duranas) y que
se realizará éste años el el domingo
de Cuarcsma, es decir, el domingo
de Cuarcsma, es embarcará
rumbo a su país, en merecidisimas
vacaclones, el R. P. Patricio Reovers, de la Congregación del Sgeo
Corazón de Jesús de San Quintin
Auguramos al gran amigo un feliz
vale, un encuentro no menos lor
vers, de la Congregación del Sgeo
con indice de lo interesante que
ta siendo este cursillo que se dictia sobre la forma de refutar los
entres de la Biblia.

Volvemos a repetir que las clavers de la consensación de la Virgen de Las Flores,
Coeur', Arda. 8 de Octubre 2734
de tarde, de 16 a 17 horas y en el
Colegio del Huerto, San José 990.

de mañana de 9 y 30 a 10 u 30.

con la financia de siemarzo.

La hora la marzo; Cluncia et ala hora
vers de marzo.

Abastecimiento de agua Una manifestación

L problema del abastecimiento de agua a Montevideo no es un de una gravedad que se acentúa y progresa año a año en case propia, de modo que no son necesarios argumentos ni mayores rece en a capital y quirá, ingenua-párrafos para explicarlo. Si no en sus causas, por lo menos en sus mente, plense que en el interior las cosas son distintas. Pero no por ello la prense que en el interior las cosas son distintas. Pero no Pero no por ello la prensa que pulsa los reclamos y las inquieiudes del pueblo y que trata de colaborar en la alta función de hacer mejor el país y la situación de sus pobladores, debe permanecer inactiva y silenciosa.

El Parlamento ha sido convocado para tratar, entre otros, como asunto grave y urgente, el Mensaje y Proyecto de Ley por el

Montevideo sigue sin agua en verano y se anuncian que serán necesarias severas restricciones.

No interesan los responsables, interesa el funcionamiento del servicio, interesa que todos se compenetren del problema y lo hagan comprender a los demás; que no extistan inditerencias; que un Directorio de Ente o que un Ministro no se quede en su Ministerio esperando que el Parlamento vote un proyecto de ley. Cuando están en juego los intereses de toda la población, los administradores tienen el deber cívico de tratar aún con grandes sacrificios la solución de los problemas.

Esperamos que la Cámara de Representantes así lo entienda; confiamos que el Senado se compeneire también del problema, y voie a breve plazo los recursos que se proyectan.

Interior en donde el toriun de las actividades o parecidas, que las que se brindan al abonado capitalino.

Entendemos que este vacio a que nos hemos referido debe ser solucionado de alguna manera. Los abonados pagan y bien celosa que es U.T.E. en este aspecto. Celosa deberia ser en cuanto a la completa y ejicaz presentación de los servicios a su cargo.

EDITORIALES . COMENTARIOS

voie a breve plazo los recursos que se proyectan.

Pero una vez autorizada la emisión, deberá abocarse Obras Sanliarias del Estado a la ejecución del plan, que según lo previsto insumirá varios años, cuidando de que los recursos se destinen a obra y no a burocracia, y que el proyecto no tenga los troplezos de tantas obras públicas tan necesarias y tan grandes que nunca alcansan fin ni coronación, como el Hospital de Clinicas o la Biblioteca Nacional, por citar los casos más notorios. blioteca Nacional, por citar los casos más notorios.

Habrá que atender también los problemas sanitarios. Montevi
Como si fueran pocos los abusos pira su pensamiento.

Como si fueran pocos los abusos pira su pensamiento. des crece incesaniemente en su población. Hay que pensar en el destino de la red sanitaria si se quiere hacer de nuestra ciudad un centro iurístico, y en la extensión de las obras de saneamiento a todos los barrios cada vez más densamente poblados.

Y para evitar los males de la burocracia sería deseable que todas las obras se realizaran por licitación. El Estado empresario es desenventes de carácter par diario. Hay que pensar en el que cotidianamente se ponen de manificato en materia de autos oficación. Mr. Francois Barcetor cada vez más densamente poblados.

Y para evitar los problemas sanitarios. Montevir que cotidianamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotidianamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotidianamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotididanamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotididanamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotididanamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotididanamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotididanamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotidianamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotidianamente se ponen de manificato en materia de autos oficales, ahora nos enteramos que cotidade electorales de carácter par la prensa en general para de su Dicota de la burocracia sería deseable que se interesa en didario. des las obras se realizaran por licitación. El Estado empresario es mal empresario; la empresa privada ha demostrado mayor efica.

En un mismo dia, los dos diarios lebrado en noviembre ppdo., su 75°

en el Interior romplicidad pasiva de los jerarcas que no corrigen estos excesos.

No nos interesa saber que filiación política tienen quienes así se prevalen de materiales públicos para finalidades ajenas al servicio, lo que sí debe destacarse es la desaprensión con que se actúa y la complicidad pasiva de los jerarcas que no corrigen estos excesos. Falta de técnicos

Cuando se han querido traer ejemplos que traduzcan nuestro desorden administrativo y nuestro absorvente centralismo, se ha hecho referencia a la falta de técnicos en el interior, mientras era frecuente que los designados permanecieran en Montevideo.

Alguien llegó a hablar de los "agrónomos del asfalto" al criticar la falta de interés existente en prover de elementos capacitados a las oficinas especializadas del interior del país.

Si esto ocurre en elecciones index.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras tantos en elecciones index.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Démoslas a conocer, aunque brequen los comicios de noviembre...

mientras data.

Alguna vez hemos sido nosotros quienes nos hemos visto obligados a señalar la falta de médicos en las poblaciones alejadas y Manto de n más de una ocasión hemos recogido, en tal aspecto, comentarios muncia de que en un departamento en el que existen más de 630 quintas hay un solo agronome en la Dirección de Agronomía. De contra las plagas que afectan a nuestros plantios. Si se compara de inspeccionar o de la publicación que es anora de inspeccionar los distintos contralores públicos, este técnico tendría como obligación la visita periódica de las distintas quintas a los efectos de las luchas que se realizan de inspeccionar los distintos aspectos de las luchas que se realizan de inspeccionar los distintos aspectos de las luchas que se realizan de inspeccionar los distintos entretades de corte.

Esta decisión conformó a la opinitar los ejemplares con que LE guladora de las Piedras, que afectan a nuestros plantios. Si se compara el número de quintas con el número de quintas con el número de quintas con el número de duintas con el número de quintas con el número de quintas con el número de duintas con el número de duintas con el número de quintas con el número de quintas con el número de duintas con el nú

Series entires particular de la contracta de l

"Tribuna Salteña" se hace eco de una nota coitorial nuestra relacionada con los concursos que se realizan para la provisión de los cargos en la administración pública.

En tal sentido, y al glosarnos, dice lo siguiente:

"El diario EL BIEN PUBLICO, ha llamado seriamente la atención sobre graves irregularidades que se producen en la realización de concursos que de acuerdo con la ley deben efectuarse para prover cargos públicos. Denuncia la intervención de la muñeca del comité, del caudillo. De modo que en esas "pruebas" de nada valen los méritos". Los resultados están previstos. Gana el que está bien apadrinado. Parece que esto ocurriría no solo en el plano de la administración, sino en ciertas esferas vinculadas a otras actividades. Cabe recordar que el nuevo régimen que vivimos establece la rígida proporcionalidad en la distribución de cargos:

Tres para la mayoría (batllistas y colorados independientes) y dos para los herreristas. Este criterio —que está también constituciopara los herreristas. Este criterio —que está también constitucionalizado— se superpone como es natural, al criterio de equidad que debiera prevalecer en los concursos."

Días pasados la población se conmovió ante el anuncio de la intovicación simultánea sufrida nor 30 de concursos.

Demás está decir que nos complace la resonancia de nuestro comentario. Sobre todo si pensamos que ella puede deberse a la comprensión del problema y a la trascendencia de las desviaciones que comentamos y acerca de las cuales se debe tener conciencia autoridades oficiales, merced al celo y al extraordinario espíritu de colaboración prestado por todo el personal que de una u otra manementos de apoyo.

Así pensamos teniendo en cuenta que en Salto y en la sucursal de un poderoso Ente Autónomo se realizó hace escasamente dos
meses un concurso para la provisión de en cuento, concurso del que
meses un concurso para la provisión de que ver con sus meses un concurso para la provisión de vacantes, concurso del que no se ha hecho ninguna publicidad en cuanto tiene que ver con sus resultados, pese a lo cual ya se han realizado las designaciones, las que no habrian dejado muy conforme a participantes que catualmente no pertenecen a las fuerzas políticas citadas por el colega y que aún esperan que se les diga algo oficialmente. El colega quizá conozca el episodio y probablemente pueda agregar otros a la lista.

Pero el problema es general y abarca a todo el país. Su mayor extensión puede apreciarse en la capital. Y aquí si que las costas llegan a niveles absolutamente imprevisibles.

Subrayamos la opinión del importante órgano salteño por ententan restablectos sin que hublese habido que lamentar ninsual designaciones, concerta página que a veces es tildada injustamente de hacer critato a complate en destacar y ententar ninsual desgracia personal.

Nuestra página que a veces es tildada injustamente de hacer critato a complate en destacar y ententar ninsual desgracia personal.

Nuestra página que a veces es tildada injustamente de hacer critato a complate en destacar y ententar ninsualitato que a veces es tildada injustamente de hacer critato a complate en destacar y ententar ninsualitato que a veces es tildada injustamente de hacer critato a complata la labor desarcollada por los médicos, enfermeros, autoridades sanitarias y personal subalterno, que con espontánco gesto de solidaridad humana no retaceó fatigas ni esfuerzos para poner a salvo tantas vidas.

En del titulo.

El Parlamento ha sido convocado para irater, entre otros, como asunto grave y urgente, el Mensaje y Proyecio de lory por el cual se anulir hasta la suma de \$13,750,000 en los controles de la controles de la

cia, mayor rapidez; y el poder público controla mucho mejor, cuando no es responsable de las obras a realizar.

Mientras los gobernantes tratan de liberarse de su responsabilidad, la población sufre, y se arraiga la convicción de que solo los intereses políticos son capaces de dinamizar la labor estatal.

Mentras los destración utiliza automóviles oficiales, para obtener votos en los próximos comicion que la otra fracción utiliza automóviles oficiales, para obtener votos en los próximos comicion que la otra fracción utiliza automóviles oficiales, para obtener votos en los próximos comicion que la otra fracción utiliza automóviles oficiales, para obtener votos en los próximos comicion que la otra fracción utiliza automóviles oficiales, para obtener votos en los próximos comicion que la otra fracción utilizado católico de Bordiario colidiano católico de Bordiario colidiano católico de Bordiario de Canelones. No nos interesa saber que filia- taciones y sus votos de prosperi-

alizado— se superpone como es natural, al criterio de equidado movió ante el anuncio de la intosua debiera prevalecer en los concursos."

Demás está decir que nos complace la resonancia de nuestro

Demás está decir que nos complace la resonancia de nuestro
del Hospital Pereira Rossell.

EL CASO PIGNONE, O LA "PELIGROSA REBELION DE LOS CATOLICOS FLORENTINOS"

EL PAPA PIO XII, CONTESTA AL ALCALDE DE FLORENCIA

N. R. — En las dos últimas ediciones, irans-e cribimos un artículo de "L'Actualite" sobre lo que se ha dado en llamar el affaire Pignoni. Hoy publicamos la respuesta de Su Santidad Pio XII, a la carta que a este respecto le enviara el Alcalde de Florencia Sr. Giorgio La Pira.

Las afligidas palabras que vuestra señoria ha diriesto discontra la conveniente elevación de las clases trabajadoras: estos días tanto han turbado la par de numerosas familias de obreros han encontrado un doloroso eco em motores las empresas, ya la autoridad pública, siempre solicita de abrir nuevas vías al trabajo y ofrecer menos de ser motivo de gran angustia la suerie de estado de cosas la triste y per los disturbios económicos, se ven empujadas a amenazadoras crisis morales y sociales. A él no se le oculta la gravisima dificultad, a veces astutamente exasperada por factores de contrastes y egoismos coluita la gravisima dificultad, a veces astutamente exasperada por factores de contrastes y egoismos concurran a de los hermanos que se encuentran en el desamparo de en la recesidad y lograr así que no pueda

inario catolico que lleva nuestro mismo nombre: "LE BIEN PU-BLIC". Confesamos que ignorábamos la existencia de este hermano mayor oficiales en la vida periodistica y en la fe catolica, que defience y que ins-

partir de 1853, su hijo Eugene Jo-bard, primero aprendiz, luege obrero, dibujante y grabador en la

La Cámara de Diputados se reunió ayer en sesión extraordinaria bajo la presidencia del titular Sr. Arturo Lezama (bat.) y del Sr. Jorge Carbonell y Migal (bat.), segundo vico presidente para considerar el proyecto sobre régimen fiduciario y bancario tendiente a facilitar la comercialización de la cosecha de trigo 1953-54.

SE ENTRA AL ORDEN DEL DIA
Puesto a conocimiento el progeto de comercialización del trigo estudiado por la Comisión de Asun tos Financieros y Bancarios, que introdujo algunas modificaciones al envindo por el Poder Ejecutivo, uso de la palabra el Dr. Justino Carrere Sapriza (col. ind.), para apoyar en general el texto en debate.

NUEVA INFLACION Reiteró que votaba para salir de la situación de emergencia.
CONTRA EL NUEVA INFLACION Por su parte, el Dr. Gilmet (nac) afirmó que votaba el proyecto aunque le hacía dos observaciones bién votaria el proyecto, aunque (Continúa en 8º pág. 1º col.)

LA U.T.E. EXPLICA SU ACTUACION EN LA INSTALACION DE LA SUBESTACION DE REBOMBEO QUE CONSTRUYE O.S.E.

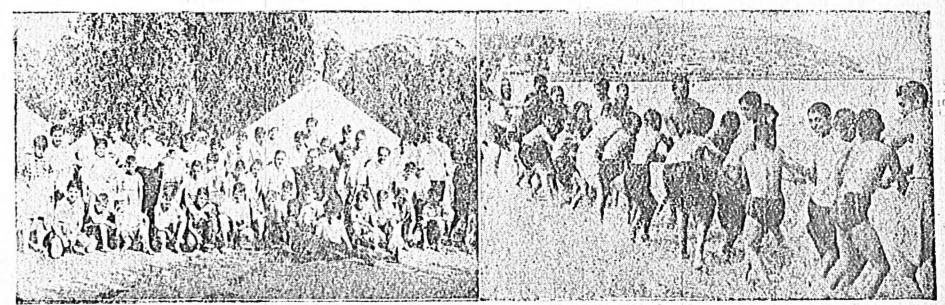
UNA DECLARACION OFICIAL DE LA GERENCIA

Recogimos en nuestra edición de ayer las declaraciones foremuladas por el Presidente de O.S.E. a uno de nuestros colegas de la tarde, en las cuales aducía como una de las causas de la demora en poner en funcionamiento la estación de redondeo del km. 28 el hecho de que la U.T.E. no estaba en condiciones de suministrar

oportunamente energia eléctrica en dicha obra. El organismo aludido por el Dr. Oscar V. Canessa acaba ahora de dar a conocer su descargo, concebido en los siguientes térmi"Con fecha 21 de abril de 1952,
OSE solicitó la ampliación de la
capacidad de su planta de rebombeo existente en el Km. 29, en a Su Eminencia el 750 kw. En junio 16 de 1952, nuestras Cardenal Mindszenty

Luego de cinco años de duro cautiverio En conmemoración del 51 aniversario de la condenación del Cardenal J. Mindszenty, Primado de Hungría, a prisión perpetua, se celebrarán los siguientes actos programados El domingo 14 del correcto, a las 10 y 30 horas, una misa solemne que ha de realizarse en la Catedral, con la presen-

Los niños viven la sana alegría de los Campamentos de "Juventus"



Esta es la sencilla pero honda felicidad de niños de todas las condiciones sociales, que en los campamentos veraniegos de "Juventus" hallan la expansión Tisica y espiritual de que da testimonio el grabado. Entre ellos se encuentran algunos de los veinticinco a quienes queremos proporcionar vacaciones y alegres. Hemos llegado a reunir, gracias a la generosidad de nuestros lectores, la suma de \$ 1.006.02, es decir, excedemos apenas el importe de veinte becas. Tenemos la certeza de que otros buenos amigos, particularmente aquellos que pueden dar a sus hijos los placeres de que otros carecen, colaborarán en nuestro empeño pensando en que la dicha de estos muchachos habrá de serles tan grata como la de sus propios niños.

EFICIENCIA DE LOS SERVICIOS HOSPITALARIOS

ASTOR. 1.a Okinawa (1B); 2.a
Tierra sin sol (1A); 3.a De mano
con la muerte (1A). — URUGUAYO. 1.a Quiero vivir (2O); 2.a Vuelye Martin Corona (1B). — MONTEVIDEO, 1.a La frontera de los
muertos (1B); 2.a Toros bravos (2

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a Cazadores de cocodrilos; 2.a Sin piedad (20); 3.a El
general murió al amanecer (2A).—
KIUNDIAL. 1.a Doctora tengo fiebre
(2C); 2.a Secreto de Estado (2A).
— OCEAN. 1.a Cortas; 2.a Quiero
vivir (2C); 3.a Vuelve Martin Corona (1B).— LARRANAGA. 1.a El
recluta; 2.a Fruto de tentación (2
B); 3.a El derecho de nacer (2B).
ROMA. 1.a Cuco invisible; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a Cuatro
noches contigo (2B).

ORIENTAL. 1.a El intrépido
A); 2.a La marca del zorrillo (2B
1.a Las mil y dos noches (4). ENTENARIO. 1.a Gente de mar (
1); 2.a Las locuras de Don Jua
Oe); 3.a La famiglia Passaguai (
1) — ROSE MARIE. 1.a La hi
1) — ROSE MARIE — ROSE

ZONAS BR. ARTIGAS Y

ROI. Mat. 1.a Trampa telegráfica (1A); 2.a El primo de Donald; 3.4

IUltima semana

LA VIDA SOCIAL Destacados elementos de nuestra Director de una sociedad en la boda Gari - Gomensoro E. Industrial

SOCIECHACH EN JOSEPH AND SE HAN FORMULADO

TO THIS IN 10-06 A CREATE AND A CORRESPOND WE PROVIDED TO THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND A ** CATITA GARI DE GARCIA
OTERO. — De organza gris humo con bonitos drapeados, gran sombrerito tipo platean de paja color natural con motivos en negro.
Precloso clips de brillantes en el descote.

*** MARIA TERESA MARE DE POSADAS. — En sole sauvage verde fade, de pollera amplia, som brero grande de tul negro.

*** IMELDA MONTES LENGUAS
DE STORACE. — En "sole sauvage" color celeste pastel, pollera de línea tubular, corsage con escote drapeado, sombrer ode línea muy moderna en raso rosa.

**** LOLITA GARCIA DE PIREY-RUA. — Tailleur de gros negro, bonita couvette en tonos nacarados, colups de brillantes.

**** ISABEL IRURETA DE GARI. — RI. — De gasa blanca con el corsage muy fruncido, sombrerito en tonos marcados.

El torneo de canasta que EL TEMA DEL MOMENTO fendrá lugar en Carrasco EL FESTIVAL DE LA MODA

Dirigido por la señora Valen-tina Penco Illa de Buela, se rea-lizara el torneo semanal de cato en Montevideo como en Punta del Este, el tema del momento es el Festival de la Moda Internacional, a llevarse a cabo en el Country Club de Cantegril, al finalizar la entrante semana. numerosas las personas que e han inscripto a esta compe-iencia que dará lugar, sin duda, a Siempre las directivas de la moda francesa han trazado rumbos en el mundo a través de las épocas y sus ideas han traspasado fronteras y se han expandido por el mundo. Esta será la moda que, a través de las creaciones magnificas de Germaine Lecompte, admiraremos, traídas por su propia creadora y exhibidas por las misnen de Mello de Carneiro Leao, pleles valiosas y joyas adecuadas a cada oportunidad, que serán Complementarán estos modelos de playa, vestir, sport y baile, Negocios de Holanda y señora Annie Condesa Barbaro de Tekeira de Mattos que en breve se
ausentan.

Estaban, además de las personas y mencionadas las siguientes:

Negocios de Holanda y señora

Junto a la completa delegación francesa formada por 14 personas, llegará como presidente Mr. Raymond Rodel, caballero que preside la comisión de Fiestas de París, vinculado al mundo social de nuestro país, que espera con interés su arribo. Es portador Mr. Rodel de condecoraciones a otorgar a conocidas personalidaya mencionadas las siguientes.
Monseñor Dr. Alfredo Pacini, Nuncio Apostólico; Ministro de Ale...mania, Prof. Gustav Herbig; Jefe
del Protocolo, Embajador Federico
Grumwald Cuestas y su esposa
Grumwald Cuestas y su esposa
Grumwald Cuestas y su esposa Entre los actos programados citaremos el paso de las delegacargado de Negocios de El Salva-dor, Sr. Toño Salazar y su esposa ci-

dor, Sr. Toño Salazar y su esposa ciones por la Avenida Gorlero, transportadas en los carruajes co-Carmela Gallardo; Senador loniales, propiedad de la sucesión de Fernando García, y un gran Eduardo Victor Haedo; Dr. Do- desfile de la elegancia automovilística, actos que constituirán acmingo Prat (hijo) y su esposa tos de atracción popular, dilvia Martínez Serra; Primer Se-Como complemento a los espectáculos arriba anunciados, se realizarán fiestas extraordinarias, en las que la elegancia de nuestras damas y niñas será un parangón brillante con las beldades PROXIMO HOMENAJE AL Sr. JOSE M. PEÑA Alejandro Garcia cretario de la Embajada del Bra-sil Dr. Ary Pavao; Sra. Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez; Agregado a la Emcajada del Braextranjeras y con sus consagradas creaciones, creando destacado motivo de interés. Los abonos para los espectáculos del Country, se pondrán García Méndez; Agregado Militar a la Embajada del Brasil, Coro-inel Julio Telles de Menezes; Srta. Los abonos para los espectáculos del Country, se pondrán a la venta mañana en las oficinas del Country Club de Cantegril, habiéndose fijado los precios siguientes; para sus socios \$ 10.00

THE STA INFANTIL EN CO DE MARCH STATES AND CONTROLLED TO STATES AND CON

Concurso para

VARIOS LLAMADOS A CONCURSO PARA EL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DIRECCIONES Y AYUDANTIAS DE 10. DICTA NORMAS AL P. ASISTENCIAL 20. GRADO SE HAN FORMULADO CON EL FIN DE ASEGURAR LA CORRECCION Y

El Cantegril Country Club

pone en conocimiento de sus asociados que ante la imposibilidad de brindarles alojamiento en los Bungalows durante el desarrollo del Festival de la Moda y Semana de Carnaval por hallarse colmada su capacidad, ha celebrado un convenio con el HOTEL CASINO PUNTA DEL ESTE (ex-Nogaró) disponiendo de tres pisos del mismo, con un DESCUENTO DE 25% sobre los precios corrientes. Las reservas y contratos deben celebrarse en nuestras ofi-

cinas: Agraciada 1501, teléfonos 9-11-24 y 9-39-55.

SE REGISTRARON SEÑALADAS ADHESIONES

Alejandro García

El tiempo ha marcado ya un año de su sentido fallecimiento.
Irreparable pérdida que no ha podido ser olvidada por su madre, hermanos y demás familiares.

Constituyó su lema el trabajo y supo granjearse, por su carácter afable y recto proceder, el cariño



fermedad, de acuerdo con la Gonstitución y las Leyes de la República".

Art. 5º — En sus relaciones con los enfermos, los miembros del personal de asistencia deberán usar la mayor benevolencia y serenidad y no deberán olvidar jamás que el dolor y la adversidad hacen injustos e impacientes a los que sufren. Una de las formas del valor médico consiste en soportar con calma y dignidad las actitudes o reproches inmotivados o exagerados de los enfermos.

Art. 6º — Los Jefes de Servicios no solamente son responsables en todo cuanto se refiere a su función técnica, de la que deben preocuparse especialmente a fin de asegurar un máximum de eficacia a la asistencia, sino también deben poner el mayor empeño en dar por sí mismos y en hacer dar por su subordinados, a esa asistencia, un elevado carácter de confarternidad humana.

Art. 7 — Los Jefes de Servicios deberán ser también colaboradores eficientes de la Administración, tomando todas las iniciativas conducentes al buen funcionamiento de las secciones a su cargo, a la higiene y aseo de los útiles, instrumentos y aparatos, así como al bienestar material y moral de los enfermos.

Art. 8º — La asistencia médica de los enfermos hospitalizados en los establecimientos del Ministede los enfermos hospitalizados en los establecimientos del Ministerio de Salud Pública, debe ser ininterrumpida y tener una continuidad asexurada por el recompeta. efectivo por otros médicos, de los médicos tratantes en caso de ausencia accidental o temporal do Pagos de hoy stos. Art. 99 — La visita médica en Hoy se efectuarán los pagos de

AHORROS Y DESCUENTOS Local de Florida 1471, Retirados oliciales, de 13 a 17 horas. ENSEÑANZA PRIMARIA Presupuesto de enero, de 8 y 30
a 11 y 30, hasta el 24 inclusiva.
ENSENANZA SECUNDARIA
Presupuesto de enero, de 8.30 s l horas, en Cuarelm 1264. mos. La duración de las visitas médicas deberá ser lo suficiente CAJA CIVIL
Adelanto a pensionistas, de 8 •

Escuela de Danza del SODRE Se cita al alumnado

criptos aprobados: Fanny César Pittuner Camargo, Maria Esther Bosch Acosta, Marianne Sara Fla-

tow Kanigsterger, Bilma Antú Galeano, Sara Bresler Miller, M ta 9nzulowski Brezenski, Myr Elena Correa Conordo, Mar

ta 9nzulowski Brezenski, Myr Elena Correa Conordo, Mar Ivonne Coronado Costa, Pilar cia Canedo Castro, Sylvia El Carrara, Martha Iris Silva Ari Gladys Augusta Rodríguez, Mr Susana Séez Díaz, Loreley a Sehabiaga Carballo, María Te sa D'Alesandro Medina, Wil Wild Aycaquer, Susana Eva Fra Schmidt, Olga Margot Morixe, se Nathan Kutzen, Irene Jam Bachmann Linscheid, Matilde Mría Pradines Etcheverry, María Squarza Riella, Delia Isabel Cabón, María de los Angeles Trelles María de lo

Maria de los Angeles Trelles A rino, María Enriqueta Martía Saez, María Cristina Teresa (rissimi Laguarda, Lydia Alone Badano, Graclela Leonor León, Ga Violeta Klappenbach, Verón Hierro, Martha Araceli Scarar Marino, Susana Kora Kanfma Kellner, Eva Susana Seelinger B ber, Sirley Bardanca Núñez, V toria Margarita Tosi Cipolina, A relda Miryam Otero Pasadore, I ba Libertad Ramos Benítez, Sor

ba Libertad Ramos Benitez, Se Mirtha Trujillo Sentuberry, V ter Leites Nieto, María Cris Morandi Fernández, María del sario Berriel Toja, Ana María varez Campos, María Virginia Ceia De Barbieri, Atahualpa gardo Forcellati Pascual, Alel Elena Forcellati Pascual, Ilo Lakatos Schvars, Graciela El Martinez, Ana Maria Méndez, ría Antonieta Font Burgos, I dis Lea Herman Fajnkoch, nique Marie Parlowski, Brenda quel Bernadá Chamorro, Mesner Tarl, Graciella del Cimen Méndez, Sergio Pascoll. V

El mago Yadú

El teatro Artigas reabre hoy

puertas para presentar un espitáculo que viene precedido por trascendencia de sus éxitos en extranjero. Se trata del mago Y du y la "medium" Laksmi, q realizan su primera tournée p América del Sur, después de logra significativos y rotundos triunfeen Asia, Europa y Norte América El espectáculo se iniciará a la 22 horas y se titula: "Sortilegio Infernales". Está ambientado es escenografías de estilo oriental. lu

escenografías de estilo oriental, lu-josos y abigarrado colorido. La temporada de Yadu y Laks-mi se cumplirá en espectáculos nocturnos (a las 22 horas), a los

La Mesa

de la Junta

Departamental

Será elegida el lunes

les que integrarán este año la mesa del organismo. Del mismo modo que en los

INE . TEATROS



Estrenos cinematográficos BUFERE". — Producción italiana, distribuída por Interna-cional Films. — Hablada en Italiano con títulos en español. — Director: Guido Brignone. — Elenco: Silvana Pampanini, Carlo del Poggio, Jean Gabin, Serge Regiani y Paulo Stopa. — Estre-

La producción en colabora-ción entre Francia e Italia, si-gue brindando films incoheren-tes,, con grandes elencos. — Es-itambién el responsable de esta película. — Este director, que es uno de los veteranos del cine italiana, pues en el segundo ta vez es un argumento de Sa-batino López, sobre un consa-festival de Venecia en 1935 le grado profesor de medicina, venos figurar en la nómina de directores que presentaron peserenidad y se ve enyueito en lículas a ese certámen, muy poerenidad y se ve envuelto en un escandalo amoroso, impro-plo de su prestigio y de sus años. — Una serie de circunsses aclerto formal que a la larga viene a dar el oficio. — Y no se diga que le faltaron bueses acleragia, que pecca tienen que hacer en el film, un acldente a una pareja de trapeclstas, que aparecen como hermanos, pero que no lo son y además se odian, todo ello con un desórden digno del director

'El Acorazado Potemkin". - Obra maestra del cine Dirección: S. Eisenstein y Nina Agadzanova Shutko. Asistente: G. Alexandrov. — Asistentes adjuntos: Antonov. Gomarov y Shtraukh. — Foto: Edouard Tissé. — Interpretación: Marinos de la flota rusa, pueblo de Odessa y A. Antonov (Vakulinchuk), G. Alexandrov (el Oficial segundo), V. Barsky (Capitán Golikov), A. Levchin (un oficial), Gomarov (un marino), Elsenstein (ch. Povol. etc. Policula replicada en el Cine Fadar. — Clar teln (el pope), etc. — l'elícula revisada en el Cine Radar. — Cla-sificación Moral: Pasable. EL HOMBRE Y SU OBRA. Etécnico encierra el germen de — Nacido en 1898 en Riga, es-

tudió Arquitectura e Ingenie-ría dedicándose, asimismo a la escenografía y a la dirección escénica. Fué también pintor y hasta compositor de pequeñas canciones de milicia. Le gusta-Durante el lapso de 24 años, revolución en la campaña rusa, impregnando todo del mismo safilmó sels películas, contó en su haber con varios proyectos inconclusos y gran cantidad de ensayos, descollando, asimismo, una labor docente, concretada en clases, cursos y conferen-por los frescos de Diego Ribe-ra, principalmente. ra, principalmente.

Elsenstein falleció, víctima de un ataque cardíaco presumiblemente el 11 de febrero de 1948.

Hasta acá, la fría reseña blográfica del realizador. Veamos ahora algo de su obra, para pasar luego, al análisis del film que se agregarán, en los días jueves, sábado y domingo, sección vermouths a iniciarse a las 18.30 horas. Los domingos se realizará además, matinée a las 15.30 ho-Partiendo de una base estric-tamente marxista, el director de "Octubre", se encaura den-tro del estudio del problema del que nos ocupa. Se ha fijado para estos espec-

taculos, la siguiente escala de pre-cios: Platea \$ 2.50, Tertulias nu-meradas \$ 1.50, Tertulia sin nu-merar \$ 1.00, Galerías numeradas Cine, cuyos elementos primor-diales serán, para él como para toma y montaje.
Opuso, al concepto pudovkia-Opuso, al concepto pudovklano de montaje épico, o al kulechovniamo de montaje mecánico, el suyo propio, esencialmente dinámico; el que sostiene que aquel es resultante de la colisión de dos elementos independientes entre si.

En efecto, desde que el movimiento en el film, surge de una superposición de la imagen de un objeto proyectado a velocidad determinada sobre la imagen de un objeto proyectado a velocidad determinada sobre la imagen de un conjunción del mismo objeto. La incongruencia entre las imágenes, genera la sensación de movimiento. La Junta Departamental deberá reunirse el próximo lunes 15, para proceder a la elección de los Edi-

cuerpos parlamentarios, dicha de-signación se efectúa anualmente. Nuevos insecticidas de mayor eficacia v de menor costo Los insectos causan anualmente iendos daños a los cultivos en hombres de ciencia trabajan incansablemente para descubrir insecticidas más eficaces y baratos para su
uso en escala cada vez mayor.

Los de pelitre figuran entre los
más eficaces y de uso más general
para combatir muchos insectos y como son de toxicidad muy baja para
el hombre, se pueden usar en los
cultivos de frutos comestibles.

Sin emuargo, los insecticidas de
pelitre resultan demasiado costosos
para uso corriente y su efectividad no, el que aumenta considerable-mente la eficacia del pelitre al mez-clarse con él, siendo este producto, además, tan inofensivo como el proplo pelitre.

En otros experimentos se ha usado una sustancia llamada butóxico de piperonii, derivada del safrol, producto vegetal que se obtiene de les raices de un árbol de América del Sur, Este nuevo producto penetra la caperazón de los insectos.

Be han perfeccionado también nue-

"Acorazado". El 25 de diciem-bre del mismo año estrena "El Acorazado Potemkin", y, en marzo de 1928 estrena "Octu-bre". En noviembre de 1929, estrena "La Linea General", que narra los cambios que hizo la bor comunoide que repite en su obra toda. En 1931-32, realiza "Que Viva

montaje minucloso. "EL ACORAZADO POTEMcualquiera, otro realizador ruso, KIN". — Estrenado en el Teatro Bolshoi el día 25 de diclem-bre de 1925 con motivo de la ce-

En lo que respecta a la mú-sica. Elsenstein también sostie-ne al contrapunto o conflicto como base de diferenciación y percepción de los valores tona- ellos), impresiona por un recio Dentro de la obra de Eisens- comunica vida y veracidad s tein, podemos apreciar ejemplos palpables de esta concepción.
Así en "Octubre" (1927) tenemos dos tomas. La primera nos control de la later del director, que radica lo enorme del mos dos tomas. La primera nos muestra al artillero de una ame tralladora, débilmente iliumina-do. La segunda, el caño del arma iluminado a todo lujo. El tableteo visual a que nos acostumbra la repetición de las dos tomas, acestidas una a la ción de las tomas. Ese ca a misor de la companya d tomas, seguidas una a la otra, entender una de las grandes junto a la diferencia de ilumi virtudes del film. Ni es todo nación, crea para el espectador la sensación de la ametralladora en funciones. En "Potemkin" las escenas (que al fin y al ca-

en funciones. En "Potemkin" (1925), el rostro de una mujer es mostrado en primer lugar en estado normal, y en la toma siguiente aparece el mismo rostro bañado en sangre, dando la impresión de haber sido alcanzado por una bala.

También hay otros conflictos, dice el realizador, y, así cita los de líneas, planos, volúmenes, etcétera. Así, él afirma que se pueden representar ideas absulados del concepto dinámico del montaje en este realizador. Aqui tenemos el más famoso ejemplo cesita con buenas recomendacio-nes. Muy buen sueldo. Telefonear: 50.01.32 de 9 a 14 horas. pueden representar ideas abs-tractas dentro del film, median-del método, en aquellos tres leotractas dentro del film, mediante las imágenes y sus combinaciones, sin acudir a la anécdota.

Debido al poco espacio de que disponemos, no podemos explayarnos mucho sobre el tema. Dejaremos esto, pues para dar una ligera visión de la obra elsensteniana.

En 1923 aproximadamente, realiza su primer film, un corto metraje llamado "Un Buen Caballo Nunca Tropieza". En abril de 1925 termina un film

abril de 1925 termina un film paganda comunista que se des-"La Huelga", que según algún liza tres su trama. M. N. M.

AUDAL, llama para los coros

ha encargado la casa de modas también londinense Jacqmar.

La compañía

Burgueño - Alassio

A pedido y en atención al éxito registrado en sus presentaciones anteriores, la compañía nacional que prestigian la actriz Blanca Burgueño y el actor Julio Alassio, ofrecerá representaciones de la graciosa comedia de Ramiro Lacoste, titulada: "El Cortijo de la Niña", en la que tiene especial actuación la estrellita Blanquita Lacoste Burgueño.

Indicate perfección del teatro clásico universal.

El argumento es de reigambro bien española y exalta los sentimientos, caros a la raza, el del homor caballeresco y el de la honra en la mujer. Más simple no puedo ser la trama. Don Pedro Crespo alberga en su casa de rico villano lugareño, a un capitán, de paso con sus tropas. El capitán se enamora de la bella Isabel, hija de don Crespo, y no pudiendo obtener sus favores la rapta y la deshonra-Herido el capitán por el hermano de la infortunada doncella, es llevado al pueblo y juzgado por el padre de la ultrajada, quien ha recibido ese día la vara de alcalde Ajusticiado el indigno, en abuso

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES LA FLORESTA, alq. o vendo O CUANDO se habla de comprar
o vender propledades surge de
inmediato un nombre prestigioso:
DANIEL M. VARELA, con 33 años
de experiencia y corrección que está a sus gratas órdenes en sus acreditadas Oficinas: Casa Central, Sarandi 430 y Suc. Paso Molino, Agraciada 3778.

O DANIEL M. VARELA, Rentistasi

Positical M. Barreirol 240 m. Cagada,

F.-14

Al.QUILO 2 apart., 1 dorm., liv.
com., C. B., Cocina, patio \$ 150
y \$ 160, José Ma. Montero 3036 a 40
ints. Parque Biarritz. Llaves, Encargada,
F.-14 ciada 3778.

DANIEL M. VARELA, Rentistasi Pocitosi M. Barreirol 240 m. Carra (vacia o aiq. en \$ 170) y 2 aptodan \$ 3.840 anual. Quemo \$ 38.000 (solo mitad cdo.) Earandi 430.

DANIEL M. VARELA. Px. Grecaia y C, M. Ramirezi E.E. U.U. 224 m. Salón neg. y 6 hab. (const. modesta) aiq. \$ 140 y vive dueño. Regalo \$ 10.000. Agraciada 3778.

DANIEL M. VARELA. Urgentel. Px. Gral. Flores y Guerrai Al lado Hipódromol Saint Bolsi 590 m. Linda cta. dolmenit, 3 hab. coc. b. hall, vive dueño (da vacio. y parte aiq. DANIEL M. VARELA. JVacial Px.
Burgues antes de Larrañagal.
Moder, y chicel. Liv. com. 2 dor.
hall, bñ. coc. fdo. etc. § 22.500.
DANIEL M. VARELA. JVacial Px.
Millán y Vilardeból Bna. c. hall,
comed. 2 dor. comed. diar. coc. bñ.
comp. ait. etc. Quemo § 22.000.
DANIEL M. VARELA. JVacial.
Unión en plena Zona Industrial!
Px. ILDU, etc. (Gob. Vigodet). 555
m. Jard. gle. 4 hab. bñ. coc. galp. y
fdo. con clia. de dolm. alq. § 68. Regalo § 14.500.
DANIEL M. VARELA. A pocos,
mts. Millán y Puente Duranasi

 JARDINERO se of. buenos inf. pref. de manana. Llamar 48302, de 8 a 12.
 P.-12 CLINICA Dental Yaguarón, Protesis inmediata PINTOR empapelador albahileria, h u m e d a d e s, precio módico, facilidad pago amplia referencia, Calle Curuguaty 1018. Teléf.: 8 67 86. - (Café Central Ban José y YI). nica Dental, Cirugia, Rayos X Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentis-ta, Vaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú. Tel.: 8 17 89, Consultas gratis.

De Alejo Horvath, alojamiento con desayuno completo, pre-cios módicos, reserve su habitación. Teléfono 20 - Piriapolis.

Se representó anoche en el T. Municipal de "Romería"

Se representó anoche en el T. Municipal de "Romería" en capacida de Calama de de Torresta de la Calama de Calama de

Churumbeles de España .--68-1448 - El Beso - Paso Doble

Paresito Faraón - Farruca

- El Berebito - Farruca

El Gitano Señorón - Farruca 68-1425 -Los Tres Diamantes .--- Mil Violines - Beguine

Llévame Contigo - Bolero 68-1450 - Pecos Bill - Corrido Río Colorado - Vals

Cartelera de cines v teatros l

ACQUIRENT OF STATE OF STATE

uitima noche (2B).
LOS ANGELES A las 13.15; 16.10; 19.5; y 22.30; Piratas de los siete mares (2A). A las 14.40; 17.35 y 21: Regreso de los hermanos corsos (2A).
LiBERTY. A las 16.10; 20.35; Me he de comer esa tuna (A). A las 14; 18.20 y 22.35; Hasta que perdió Jalisco (A).
Mo he de comer esa tuna (A). A las 14.80; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40; La muralla de cristal (2B).
MOGADOR. A las 13; 14.30; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40; La muralla de cristal (2B).
MIAMI. A las 12; 13.45; 15.30; 17.15; 19; 20.45 y 22.30; Not. Metro, Cortas y La novia modelo (Véase recuadro de estrenos).
MIAMI. A las 14.30; 17.45 y 21; Sigerras negras (2A). A las 15.15; 18 y 20; y 21.25; Hermanos de Franck y Jesse James (1A).
MONUMENTAL, A las 15.15; 18 y 20; y 21.25; Hermanos de sangre (1A), A las 13.30; 16.30; 10.35 y 22.40; Uno contra todos (2C).
PARIS. A las 13.30; 16.30; 10.35 y 22.40; Uno contra todos (2C).
PARIS. A las 13.15; 14.45; 16.15; 17.50; 19.20; 21; y 22.35; Hijos dei delerto (2B).
RADIO CLYX. A las 13; 14.30; 16;
RADIO CLYX. A las 13; 14.30; 16;
RADIO CLYX. A las 13; 14.30; 16;

RERNSE. 1. La la las de Mannatani 2.2 a Abbott y Costello en perdidos en Alaska (1B); 3.a Bed de oro (2 A).
CHIC SALON. Mat. 1.a Frente a frente (2A); 4.a El buccanero (P). Noche. 1.a Cortas; 2.a STRO. A las 19.30 y 22.35; Ue paisano (2B). A las 21.5; Santa Vo reto a la muerte (2A); 3.a El portiomas.

DEFENSA THEATRA (1a) Erente a Cortas; 2.a Cimero (2B); 3.a Huerte (2A); 4.a El buccanero (P). Noche. 1.a Cortas; 2.a Cimero (P). Noche. 1.a El hombre que se llevaron; 2.a Cita en las candida (A). — ARTIGAS. A las 16.00; 10.30 17.50; 19.72; 79.21; 79.22; 11.05 detected (2B).

RADIO Criv. A las 13; 14.30; 16; 17.35; 19.15; 21.5; y 22.50; Domenica (4).

PLAZA. A las 13; 14.30; 16.10; ma Raquel (2B); 24 Los caballere

ción de espectáculos.

JUAN J. VICTORICA

VENDEDOR DE GANADO EN TABLADA

EL COMENTARIO Cómo se encarecen, insensiblemente los precios de costo de la producción Cuando llegó a nuestro conocimiento la gestión para obtener divisas con el objeto de establecer en el país una fábrica de arpillera de yute, destinada a llenar las necesidades de bolsas para envase da las cosechas y zafras de la producción agraria, consideramos necesario llamar la atención de las autoridades sobre lo que ocurriría de tenor éxito esa gestión.

Hace más de veinte años que conocemos ese gran problema nacional y que sabemos de todas las iniciativas en Europa y en América y de los fracasos, cuando se ha pretendido hacer la competencia a la India.

petencia a la India.

Pero, no trataremos ahora ese tema. Trataremos otro que tiene analogia con el mismo y del que se nos ofrecieron algunos informes cuando enfocamos el de la arpillera.

Hasta fines del año 1952 los frigorificos que actúan en el país. recibian, importandolo directamente, un hilado con el que tejian la tela para las bolsas de primera envoltura de las reses vacunas u ovinas de exportación. En la fecha indicada: es decir el 22 de Setiembre del citado año, en uno de esos comunicados que envia a la prensa el Organismo de Contralor de Importaciones y Exportaciones, se avisaba al comercio que los hilados de algodón cardado hasta la finura 36, pasaba de la primera a la tercera categoría.

Este aviso al parecer inofensivo, venía en realidad a prohibir este aviso al parecer inofensivo, venía en realidad a prohibir este aviso al parecer inofensivo, venía en realidad a prohibir este aviso al parecer inofensivo. Este aviso al parecer inofensivo, venía en realidad a prohibir la importación frigorífica que usaba para los stokinetes el hilado de finura 30 a 31, no sabemos bien, encareciendo la exportación de carnes en una suma que debe oscilar alrededor de \$ 200.000.— anuales; porque ese material imprescindible para el buen acondicionamiento de las carnes enfriadas o congeladas, al adquirir en las fábricas del país, se encarecía entre \$ 1.30 a \$ 1.50 el kilo.

No tenemos conocimiento si las partes interesadas, se habrán preocupado de hacer gestiones para que se rebocara medida tan inconsultar pero, como pensamos insistir sobre el asunto, tratare. mos de obiener nuevos informes.

Queremos si, dejar sentado, que no es posible que se interfiera en los costos, ya por desgracia, muy altos de lo que producimos o industrializamos con destino a ventas al exterior.

Lógicamente se puede pensar, que si ocurre lo que dejamos dicho con los sto'cinetes, que encarecen en dos centenares de miles de pesos los precios de exportación no será difícil que pase lo mismo con otros materiales necesarios.

Nos hemos ocupado siempre de existato.

Nos hemos ocupado siempre de orientar hacia la reducción de Próximo remate de la Nos hemos ocupado siempre de orientar hacia la reducción de los costos en materia exportable para no llevar dificultades a esas ventas donde debemos competir, en ocasiones, por pocos centésimos o milésimos de diferencia y creemos que las autoridades nacionales deben vivir en constante vigilancia, para facilitar negocios que permitan la salida de nuestra producción.

Y, no habla nada de vigilancia y cuidado lo que acabamos de tratar.

Actualidad rural

Actualidad rural**

Con la subvención acordada para reducir el precio de los fortilizantes, está ocurriendo algo incomprensible y que indica
la reducción de la Próximo remate de la Estancia "La Invernada". El próximo sábado 20 de febrero la firma Pérez y Sosa liquidará al mejor postor en las instalaciones del local "San José", las haciendas que pueblan la estancia "La Invernada", propiedad del sefor don Carlos Roselli, compuestas de 612 piezas clasificadas así: 300 piezas de ganado de cría, 120 novillos de 4 y 5 años, 100 vaquillonas det 2 años, 70 novillos de 2

fertilizantes, está ocurriendo algo incomprensible y que indica-ría falta de seriedad para tratar problemas que directamente afectan a algo tan grave, como los rendimientos en volumen y calidad de la producción agricola. Hace muchos meses que fué votada esa subvención y, por detoros.

Además por la mañana a las
9 y 30 se venderán 2.500 lanare fectos de la propia disposición, no fué posible gozar a los produc-tores de esa ventaja que se traduciria en ventaja para el país. tores de esa ventaja que se traduciria en ventaja para el país.

Recientemente, hace dos semanas, el Consejo de Gobierno anunció en sus comunicados habituales, que el asunto estaba resuelto; pero, lo cierto es que los productores que quisieron conseguir fertilizantes subvencionados se encuentran con la nueva de que el Consejo de Subsistencias no puede entregar los certificados para hacer viable la energeión mes pueden solicitarios en escri-torios de la firma Pérez y Sosa en Montevideo Rondeau 1970, o en San José calle Ciudad de Astorga Nº 576. ficados para hacer viable la operación.

Seria necesario que nuevamente el Consejo de Gobierno informe en definitiva si se puede o no obtener la rebaja, muchas reces ofrecida, pero aún no cumplida.

Es bien fácil de advertir en y experiencia, se pueda llegar a nue tro país, que por razones soluciones felices en problemas de amor propio, los técnicos de complejos que gravitan meses o Ministerios nacionales vin- años, perjudicando a la econoculados, directa o indirectamen-te, a la producción y a la co-Pero, lo más malo del caso, mercialización o industrializa-ción de la misma, parecerían, constantemente, en una actitud a nuestro juicio, nada realista, en todo lo que pueda significar quiera reconocer errores o equi-un consejo o un asesoramiento vocaciones del verdadero con-de parte de productores o ex-cepto de las cosas y se prefiere pertos que tienen un profundo permanecer en el equivoco an-conocimiento práctico que, por lo general, les falta a quienes viven sólo la teoría.

Parecerían ignorar los que así viven sólo la teoría.

Se subestima así, una colaboración que consideramos absoperiencia deben ir siempre junlutamente necesaria para que tas: pues, individualmente, es de la buena coordinación de difíril que lleguen a soluciones ambas facultades: tecnicismo acertadas.

Mercado a término

NUEVA YORK
Graslenta
Ant.
Disponible ... s/r.
Narzo ... s/r.
Mayo ... s/r.
Julio ... s/r.
Octubre ... s/r.
Diciembre ... s/r.
Peinada
Ant RONDEAU 1822. MONTEVIDEO. - Teléfono: 8 51 46 Se llama a propuestas para el arrendamiento de la Estancia "Santa Elena" y Cabaña "Alberto Urtubey" propiedad de la señora María Amelia B. de Urtubey, situada en la costa del Arroyo Perdido, 13° y 14° Secciones Judiciales del Depto, de Soriano, a 25 kilómetros de Estación Drabble, Pa-Ant. . . s/r. Disponible . Marzo ... s/r.
Mavo ... s/r.
Julio ... s/r.
Octubre ... s/r. El campo que se ofrece está formado de 1.826 Hás., di-vididas en 22 potreros, varias chacras y piquetes con todos LONDRES Ant.
Febrero 5/r.
Marzo 142 | 4
Mayo 137 | 4
Julio 134 | 4
Setlembre 133
Octobre 122

entrando 2.000 capones gordos e peciales, de una señal, 500 ovej para cría y consumo y varios i

Las ventas en la tablada

porcina alcanzaron a 25

Con plaza corriente y precio

sostenidos, se desarrollaron los no gocios de ayer, en el mercado lo

En total, salleron a la pista 8

cerdos y 25 lechones, habiéndose pagado por los primeros, hasta

casa principal, casa para mayordomo, 2 buenos galpones, gal-pón de máquinas, casas para el personal, cabaña, etc. Montes natural y artificial, inclusive un parque. Regado por los arroyos Perdidos y Muñoz, que le dan muy buenas aguadas.

El campo se arrienda para ganadería por tres o cuatro años, debiendo estipular cada proponente el plazo por el que El campo está ocupado por la propietaria, quien lo entregará libre alrededor del 1º de abril, después de rematar las haciendas que lo pueblan. Las propuestas de arrendamiento deberán presentarse bajo sobre cerrado en mi escritorio, Rondeau 1822, Montevi-deo, antes de la hora 16 del miércoles 24 de febrero de 1954, día y hora en que serán abjertas, en presencia de los interesados que quieran concurrir. La propietaria se reserva el derecho de aceptar la propuesta que, a su exclusivo julcio, estime más conveniente, o de rechazarlas todas, sin que por ello tengan los proponentes derecho a reclamación alguna. Comisión 1 % sobre el im-

MARTES 16 DE FEBRERO-

EN PASO DE LOS TOROS Feria de haciendas generales organizada por la S. A. R. de P. de los Toros. Por inscripciones ,etc.,

LUNES 22 DE FEBRERO-

al señor José A. Muape.

EN DURAZNO

Feria de haciendas generales y especial de lanares organizada por la S. R. de Durazno. Por más datos al Sr. Ernesto Núñez en Durazno. Destaco la consignación de:

Cerdos Lechones Tablada, 1.224 vacunos y 1.261 ovinos

TON FIRMEZA Y BUEN INTERES SE OPERO AYER Sobre clasificación de EN EL MERCADO DE LANAS DE LONDRES huevos trató la C. de Fomento de Avicultura Erecuó su acostumbrana sesión semanal, la Comisión de Fomento

LONDRES, 11 (UP). - El mercado a término de lanas finas cerró con tono firme, después de venderse 36 lotes. Aunque el vo-lumen de operaciones no fué grande, hubo interés por las entrege semanal, la Comisión de Fomento de la Avicultura Chacarera, bajo la presidencia del señor Juan Jose afailarmi, y asistiendo sus miemoros señores Aníbal Sosa, Enrique W. Bretschneider y Jorge R. Deambrosis, faltando con aviso el 120 114. Deambrosis, faltando con aviso el a 129 1/4.

Deambrosis, faltando con aviso el a 129 1/4.

SE VENDIERON 103.000 KILOS EN AMBERES

AMBERES, 11 (UP). — Reinó actividad hoy en el merc SE VENDIERON 108.000 KILOS EN AMBERES

acían acto de presencia, los prouctores Horacio Gomensoro y F.
Rosani Vila.

PROBLEMA SANITARIO
Se inició el acto entrándose a
h\(\text{Siderar el desarrollo de la enmedad de Newcastle en ustila
recon al se de cinco, y las de lanas ordinarias entre sin cambio y con alza de cinco puntos.

La lana fina standard certificada se mantuvo sin camblo a as regiones del mundo, así como is países que se encuentran libres 191,5 nominal, y la lana grasa subió cinco puntos a 148,0 nominal. Noticioso del interior del país: efectuar importaciones de huevos Se recordo que se había solici-tado al Ministerio de Relaciones exteriores, informaciones al res-pecto. Por su parte, el Sr. Brets-

chneider, expreso, que se nabia electuado una consulta en similar sentido a la Emcajada del Canauá en nuestro país, la que habia prometido recalar la información pertinente, resolviéndose finalpertinente, resolviéndose finaltores delegatos de entidades gremiales y comerciales de los departatores delegatos de entidades gremiales y comerciales de los departaprometido recalar la información pertinente, resolviéndose finalmente concretar por escrito esta gestion. A continuación, el señor Deambrosis expresó que, reiterando anteriores conceptos, debía expresar que consideraba impresemidible para el moloramiento de la comercialización y financiación de la consecha de filo esta de la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y financiación de la consecha de filo esta la comercialización y filosoficación de la consecha de filosoficación de filosoficación de la consecha de filosoficación Deambrosis expreso que, felterando anteriores conceptos, debía expresar que consideraba impresendible para el mejoramlento de la mustria avicola, que se acualizara el sistema de clasificación do linevos, clasificación a la que se pouria ir en forma progresiva.

Actualmente, el consumidor al adquarar nuevos, recibe mezciados de todo tamaño y diferentes estados de conservación, grandes, medianos, caicos, frescos, congelados, refrigerados, "caseros", "de campo", revueltos, queorados, etc., generalmente por el precio de una mercaceria de ciera caidada. Esta uniformidad de precios para distintas calidades, no estamula la buena producción, pues tanto da producir bueno como malo—, porque al final, en la comercialización se tendrá el mismo tratamento. Pero, agregó, si desde este punto de vista el problema tiene

clón se tendrá el mismo tratamicho. Pero, agregó, si desde este
punto de vista el problema tiene
u importancia, hay otros factores que decen preocupar a la Comisión en este sentido. Según las
perspectivas existentes, se estima
que la próxima zaíra de huevos
será de cierta consideración, tanto
por la preocupación que existe en
mejorar la calidad de las ponedocas y sistemas de trabajo. c o mo

ADELANTO DE LA CAJA DE
Asignaciones. — Salto, 11, (Ani). — La Caja de Asignaciones Familiares ha informado que se adelantatá en un mes, la fecha de pago de
las asignaciones, correspondientes
a cada trimestre.
A partir del 15 del corriente, se
abonarán las asignaciones de octubre, noviembre y diciembre últimos.

**ADJUDICACIÓN DE BECAS. —
San José, 11, (Ani). — Se integró
el jurado encargado de adjudicar
la beca disputada por los poderes
publicos, entre los expositores del
VI Salones de Artistas Plásticos del
Interior.

En representación de los artistas
intervinuentes fué nombrado como
jurado, el señor Rafael Llorente, en
jurado, el señor
jurado, el señor
jurado encargado de
jurado encargado en
jurado encargado el ju

la consignación de:

200 CARNEROS y 200 OVEJAS MERINO
URUGUAYO y MERINO PREGOZ
del Sr. Tarcicio A. Cardozo, mucho cuerpo, lana
merina, buen peso y gran rendimiento.

EN MI LOCAL—
Carneros Merino Australiano, Merino Rambouillet, Ideal Corriedale, Merilin de Suc. B. Aguerre,
M. y O. Amaral, H. de E. Iguarán, Piñeyro Carve
y Cía., Cabañas José María Elorza S. A., D. F.
Amaral, F. D. de los Santos, P. M. Marizcurrena,
A. J. Caorsi.

A precios firmes se collocaron en la

Tablada, 1.224 vacunos y 1.261 ovimos
El mayor porcentaje de la oferta estuve
constituída por novillos y tern ero
Sobre la base de la comercialización de la 224 reses vacunas y
1.251 leaneres se realización a general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corriente y
Los necesories en general, se efectuaron con plara corrient

Single control of the control of the

COMERCIO. TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES TITULOS Acingar
Alpargatas
Arizu
Astra
Barco Hogar
Bagley
Catalinas
Celulosa
Com. del Plata
Ditlevsen
Dockoli
Fabril
Ferrum
Globo
Gofre-Carbono Cristalerias Pca N. de Papel . TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO Llegó ayer a Punta Arbitraies Iggam Ind. Llave Ind. Paraguaya

Teléfono 8.55.09 8|0. 350.— 8|0. 242.— 92.— \$ 0. 350.— \$ 0. 8 0. 92.50 YORK Oro y divisas PROMEDIOS DE DOW JONES en el exterior LLEGADOS AYER : 06.50 — MORMACSTAR, Americano de Jacksonville, carga general, sin pasajeros, atracó en el hangar 3. - Moore MacCormack.

08.00 — ALWAKI, Holandés de Filadellía, carga general, sin pasajeros, atracó en el depósito 6. - Maclean y Stapledon.

08.25 — ANOAP III, Nacional de Caleta Clarencia, petróleo, atracó en La Teja. - Ancap. TITULOS DE DEUDA EXTERNA 18.15 — YAMASHITA MARU, Japonés de Yokohama, carga general, sin pasajeros, atracó en el depósito 1. - M. George.
 20.45 — SEIKO MARU, Japonés de Durban, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Mann George. Peso argentino SALIDOS Hora: 17.00 - ALDABI, Holandés para Buenos Aires, 1 pasajero. - Mac-20.40 — ALWAKI, Holandés para Buenos Aires, sin pasajeros. ACCIONES 1: 06.20 — MORMACOWL, Americano, consignado a Moore MacCormack, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 4.

06.30 — CANADA MARU, consignado a Mann George, de San Nicolás, a cargar, atracará en el depósito 6.

05.45 — CHALON, Francés, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 11.

07.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Bs. Aires, - Cia.

U.N. y T.A. 07.40 — HOLHERG, Noruego, consignado a Carlos Bianchi, de Houston, a descargar, atracará en el depósito 2. SALIDO

ira italiana

Soberana

BRUSELAS

Se realizó en Londres el primer mercado de pieles El "Cordero-Castor" del Uruguay muy cotizado LONDRES, 11 (LPS). - Del 3 al 11 de Febrero se celebró en

Fueron aprobadas las Unidos considerándola excelente en les moteadas ha recibido numero- l forzoso.

Para este fin, el Comité Ejecutivo de esta organización, aprobó por unanimidad de votos el envic de LICITACIONES un mensaje especial al Comité Bancario del Senado de los Estados Unidos encargado de estudiar la labor realizada por dicho Ban-

Compania | Procedencia | Hora | Compania | Destino Uruguayana Importación. PASAJEROS LLEGADOS PASAJEROS SALIDOS

PASAJEROS ILEGADOS
Exterior

De Argentina 32, Brasil 26, Puerto
lico 1, Paraguay 19. — TOTAL: 73. le 20, Paraguay 14. — TOTAL: 63.

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 10.25 PLUNA (6), de Helo, 12.50 PLUNA (4), de Articas, Rivera, 17.10 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. 17.25 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandu. — Exterior: Hora: 08.30 VARIG, de Buenos Aires. 11.50 PAA (208), de Buenos Aires. 15.05 PAA (201), de Nueva York: 15.30 AEROVIAS, de Rio Janeiro. 16.55 PLUNA (12), de Porto Alegre. 17.40 AI RFRANCE, de Paris. 18.20 SAS, de Santiago de Chile. 10.35 KLM, de Amsterdam. 19.35 BOAC do Londres. 19.50 AEROVIAS, de Rio Janeiro, 23.08 AEROVIAS de Buenos Aires. Buenos Aires.
A SALIR. — Interior: Hora: 07.15 PLUNA (5), para Melo. 07.30 PLU1 A SALIR. — Interior: Hora: 07.15 PLUNA (5), para Meio. 07.30 PLUI NA (3), para Rivera y Artigas. 08.30 PLUNA (1), para Paysandú, Falito y Artigas. 09.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.20 VARIG para Rio Janeiro 12.40 PAA (206) para Buenos Aires. 18.20 AIR FRANCE, para Buenos Aires. 19.10 SAS para Estocolmo. 20.20 KLM para Buenos Aires. 20.20 BOAC para Santiago de Chile. 20.40 AFROVIAS, para Buenos Aires. — EABADO MADRUGADA: Hora: 00.10 AEROVIAS para Rio de Janeiro. HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHLA - (CAUSA) MONTEVIDEO - BS, AIRES ENTRADAS SALIDAS Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje 10.— LV-AKR Argent. 37 9.— CX-AKR Nacion. 16 17.— CX-AKR Nacion. 28 16.— LV-AKR Argent. 28 TOTAL: 44 TOTAL: 65

debaker Corp.

TITULOS

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AFROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Teti Linif. Canapa. Cotoni Meridion. Snia Viscosa Chatilion Finsider

ESPERADO HOY. - Unico vuelo a las 17. A SALIR. — A las 9.
RECORDS MUNDIALES DEL AVION "CANBERRA" RECORDS MUNDIALES DEL AVION "CANBERRA"

Un bombardero a reacción de la Real Fuerza Aérea británica ha establecido dos nuevos records internacionales de velocidad en su yuelo de Londres al Cabo y viceversa el pasado Diciembre, según ha dado a conocer la Federación Internacional Aérea. Los récords creados por el bimotor "Camberra" británico de Londres al Cabo en 12 horas 21 minutos 3 segundos, promedio de 783,798 k. p. h. el 17 de Diciembre. Del Cabo a Londrés, el 19 de Diciembre, 13 horas, 16 minutos, 25 segundos, promedio de 728,648 k. p. h. Gran afluencia de expositores a la

próxima feria a realizarse en París Celebrando el cincuentenario de su fundación realizase del 27 de mayo al 17 de junio pxmo. La Feria de París que habrá de celebrar del 27 de Mayo al 7 de Junio el cincuentenario de su fundación, comienza ya a anunciarse mediante signos de una particular brillantez. Los resultados han sobrepasado todas las previsiones, y han sido rechazadas infinidad de solicitudes, a las cuales no ha podido darse satisfacción a causa de la participación de ciertos países de América Latina. Actualmente, la amplia superficie del Parque de la Puerta de Versalles, se encuentra ya ocupada totalmente por los expositores.

La celebración del cincuentena-La celebración del cincuentena-París, parece haber estrechado los lada, y algunas cifras pueden relatos que unen a los industriales presentar elocuentemente dicho incon esta gran manifestación de la teres: vida de París.
La Feria de París constituye anualmente un amplio mercado, compuesto por una vasta cooperativa de productores, y su prosperidad está intimamente relacionada con la fidelidad de los expositores. Dicha fidelidad constituye un testimonio indiscutible del interés existimonio proportione de estos últimos.

sente, por parte de estos últimos, rís.

vo de esta organización, aprobó por unanimidad de votos el envic de un mensaje especial al Comité Bancario del Senado de los Estados Unidos encargado de estudiar la labor realizada por dicho Banco, recomendando la continuación de las operaciones.

El Comité Bancario del Senado

LICITACIONES

Cosme Martínez, Cosme Martínez o Mart

Consejo del Niño, artículos de nomino, lic. 1, 3er. llamado, 192 a las 9.— Servicio de Trasmisiones (Div. Administrativa), suministro de Romualda Guibernau de Proluma de Estados Unidos se encuentra actualmente realizando un minucloso es estudio de las operaciones del Banco de Exportación e Importación.

EDICTO. — Por resolución del Sr. Juez Letrado de Menores de Segundo Truno Dr. Francisco José Martico de Intro Dr. Francisco José Martico de Intro Dr. Francisco José Martico Cora dictado en auto "DE LEON CHED E LEON CHARLA, PELO CORDIGIO DE L Monte video. (2º llamado).
Ap.: 24 de febrero, hora 10.
Nº 3982. — Const. de cdificlos p.EE. TT. Nº 2, 4, 5, 7,

Monte video,)27 llamado).
Ap.: 25 de febrero, hora 10.
Nº 3860. — Const. de edificios p'SS. EE. TT. Nº 1, 2, en Dolores, (20 11 a m a do).
Ap.: 26 de febrero, hora 9.
Nº 3951. — Const. de edificios p EE. TT. Nº 5, 6, en Nueva Palmira. (2º llamado). Ap.: 26 de febrero, hora 10. Nº 3967. — 104.500 kgs., conductores de cobre y de acero galv. de 50, 35, 16, mm. cuad. y 620 uniones de res-cas. Ap.: 11 de marzo, hora materiales para el montaje de 71 equipos SS. TT. de 6,3,0,22: 6,0,23 y 15,23 kv. Ap. 16 de marzo, hora 16. Nº 3971. — Contratar el

tendido de cable subterraneo para la ampliación de la red de 6.3 ky. en Montevideo. Nº 3972. — 1 equipo para EE. TT. para fábrica de ce-Los interesados podrán retirar los pliegos de condiciones en la Sección Adquisicio-nes. Paraguay Nº 2431, 8º pi-so, los días hábiles de 7.30 a 12.30; sábados de 7.30 a 11.30 Montevideo, 9 de febrero La Gerencia de Serv. Generales F. 13

Btbre.
Julio
Marzo
Octubre
Junio
Dicbre.
Junio
Junio
Junio
Junio

escuela "Montevideo" En el día de ayer, la Inspecció General de Marina, nos pasó el si-guiente comunicado: "El buque ROU "MONTEVIDEO", en viaje con los aspirantes de la escuela Naval, arribó en el día de ayer a lalor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS Casas — Con 666 mts. en la calle sección) Terrenos—
Con 639 mts. en la calle
Chlavari (12° sec.) ...
Con 1.020 mts. en la calle
Mones Roses (10° sec.)
Con 550 mts. en la calle
Tte. Galeano (17° sec.)
Con 545 mts. en la calle
N° 3 (17° sec.)

El interés del dinero

pecialidades medicinales eco-nómicas, Plaza, 2º llamado. Hora 12º Lic. Nº 389. An-teojos, Periódica. Plaza. (5º llamado).

Lunes 8 de marzo de 1954. Hora 8 y 30: Lic. Nº 420. Conservación y manteni-

miento de ascensores. Plara. (ler. liamado). Lunes 15 de marzo de 1951. — Hora 8 y 30: Lic. Nº 417.

Aparatos y accesorios de anestesia a gases oxigenote-rapla Cif y'o. Plaza. (ier. lla-

Caja de Jubilaciones

y Pensiones de los

Trabajadores Rurales

y Domésticos y de

Pensiones a la Vejez

Licitación Pública Nº 33

Segundo llamado Maquinas Engrampadoras 170. — Maquinas engrampa-doras (marca Pilot o

similar). 170. — Cajas de broches pa-

ra las mismas maqui

nas.
Aperiura: 15 de febrero de

1934, hora 9. Licitación Pública Nº 34

Segundo llamado

Equipos Impresión Digital

ma impresión digital. Apertura: 15 de febrero de

1954, hora 9 y 45. Licitación Pública Nº 35 Primer llamado Guillotina para corte de

1. - Guillotina para corte Apertura. 15 de febrero de 1934, hora 11.

Los pliegos de condiciones

respectivos pueden retirarse en las Oficinas de la Pro-veeduría de la Caja —calle Mercedes Nº 989— 2do, Piso, todos los dias hábiles de 8

Hora: 05.15 - ATLANTIC BARON, Liberiano para La Cruz. - Ancap.

de 1954, a las 15 horas. Artículos:
Trasmisores micrófonos, manipuladores, receptores, grupos electrógenos con destino al Servicio de Represión del oCntrabando.

PATENTES DE
INVENCION

Omar Fontana S.A. (Montevideo), para nuevo sistema de cajones y puertas sin manijas para muebles, escritorios, armarios y lo similar".

F.18

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Ldo. de P. Ir.st. en lo Civil de Tercer Turno, Dr. Nuño A. Pucurull se hace saber que se solicitó la siguiente rectificación de PARTIDA: En la de matrimonio de FRANCIS-CO BONORA y DOROTEA CAROLINA ALMADA donde dice: "BEVERINA OBONORA" debe decir: "FRANCISCO BONORA" debe decir: "FRANCI

muebles, escritorios, armarios y lo similar".

APERTURA DE

SUCESIONES

Juzgado Letrado de la Instancia en lo civil de segundo turno, "Estancia Santa Matilde BA.".

INSCRIPCION DE

ESTATUTOS

Juzgado Letrado de la Instancia en lo Civil de primer turno, Feliciano Castelli. — De segundo turno, Ernesto Lorenzo Galmes, Alfredo Vázquez López, Santos Arrecha Delgado, Nelly Arrecha Sanguinetti. — De tercer turno, Mannuel Varela Varela, Eloina Chaparro de Rivero, Francisco Villar, — De cuarto turno, Hugo Antonio Badi, Francisco Buforn, Elbio Fernández o Elbio Farnández Alegorta, Bernardo Pintado. — De sexto turno, Martiniano Medina,

Mentale P.-19

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, dector Alberto Sánchez Rogé, dictada en autos: MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra PROPIETA-RIO DEL INMUEBLE EMPADRONA-DO CON EL Nº 72.650. Cobro ejecutivo de pessos. Lº 6, Fo 9", se cita ilama y emplaza para que comparezcan ante este Juzgado a estar a cerceho y a lleunar el requisito de la conciliación, dentro de la la capital, o a sus succesores a titulo universal o particular o a cualquier persona que se considere con derechos sobre el bien de referencia y especialmente a don ANTONIO MICETILILI, bajo apercibimiento de designárseles Defensor de Oficio. Montevideo, noviembre 23 de 1950, — E. MATTOS RAMOS. Actuario.

U. T. E. CONSTRUCCION DE 2 EDIFICIOS EN LA CAPITAI,

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación pública para contratar la construcción de 2 edificios en cata ciudad, uno en las calles Gamino SANGUINETTI y LAS FLORES, para asiento de la estación Nº 616, apertura 12 de marzo de 1954, hora 9; otro en las calles PINTOS CARDEIRO y LECOCQ, para asiento de la estación Nº 613, apertura 12 de marzo de 1954, hora 10, de acuerdo con los pilegos y planos que los interesados podrán retirar en la sección Adquisiciones, Paraguay 2431, 8º pizo, los dias hábiles de 7.30 a 12.30, sábados de 7 y 30 a 11.30 horas, previo pago de \$ 5.00 min., por cada estación.

Montevideo, 12 de febrero 1954.

LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES. Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 432.200

MONTO OPERADO TOTAL VIN.: ... \$ 432.200

MERCADO VENDEDOR ### A Property of the Property udas Municipales.
L. Conv. C. M. S. B. 82.10
L. Conv. C. M. S. B. 86.—
a. Conv. C. M. S. E. 85.—
n. Conv. C. M. S. I. 84.80
n. Conv. C. M. S. I. 85.90
in. Conv. C. M. S. I. 85.—
BS. Galer. Centenar.
Bs. Munic. Montev.
Bs. Pavimentación.
Bs. Rameamiento... 82.3
Bs. Rameamiento... 82.5 NEGOCIOS DE AYER Fca. U. de Neumáticos 8 %, 4.000 para hoy 108, 1a. RUEDA
Deudas Nacionales
Interna de Conversión 1937
Serie O - Cupón Marzo

1.000 para hoy 94.—
Deudas Municipales
Cupón Abril
Servicio de Transporte C. de Montey.
2.500 para hoy 82.50 HIPOTECAS REGISTRADAS 3.200 para hoy 85.60 Serie L Saneamiento 1937
6.000 para hoy 82.30
Titulos lilpotecarios
Serie A - Cupón Abril
6.025 para hoy 85.10
13.000 para hoy 85.30
Berie B - Cupón Mayo
36.925 para hoy 84.70
Serie C - Cupón Marzo
112.700 para hoy 85.40 1.500 para hoy Serie B - Cupon Mayo Fcas. N. de Cervera 10 para hoy 101.-0 para hoy 300 0 para hoy 301 . Torrendell - Serie II e I 70 para hoy 197.— 60 para hoy 58.— 10 para hoy Fca. U. de Alpargatas (Ord.) 258. Bco. de Cobranzas 20 para hoy 120.-155 para hoy 106.-Oyama

10 para hoy 100.10

10 para hoy 99.90

Obligaciones

14.000 para hoy 103.—

Cotizaciones en el Mercado de Cambios DIRIGIDO Cable Comercial O. Conceptos
Compra Venta Compra Venta Venta N. York
ale \$ 4.25 5.33 6.58 6.86 9.— Dóls. 2.80 SALUD PUBLICA LICITACIONES PUBLICAB
El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación pública, para el suministro de
los sigulentes artículos:
Lunes 22 de febrero de 1934
— Hora 12: Lie, Nº 406, Espocialidades puedicipales eco-

1 Libra paper 100 Dólares 100 Feos. Belgas " 3.03 3.80 100 Feos. Belgas " 30.— 38.40 46.50 *49.50 100 Feos. Belgas " 30.— 38.40 46.50 *49.50 100 Argentinos 100 Cor. Suecas " 29.35 36.72 45.41 47.35 61.80 3.80 100 Florines " 39.97 50.— 61.84 64.475 85.50 " 3.80 NOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*) Importación por el Mercado Libre-Circular Nº 1310 del Banco Central de la República Argentina. Venta \$ 17.70 CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA COMPTA VENTA C O CRUCEIROS
O FRANCOS FRANCESES
O FRANCOS BELGAS SES 9.08 6.52 85.47 61.71 FLORINES CHILENOS MONEDAS DE ORO

mado).

Lunes 22 de marzo de 1954.

Hora 14 y 30; Lle. Nº 421.

Material para fotografía y microscopio. Cif. y.o. Plaza.
(ler. llamado. CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCI Para los pliegos y propues-POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS (3cr. piso).

ADVERTENCIA: El Ministerio de Salud Pública, publica sus avisos de Licitaciones públicas en por lo menos tres diarios de la Capital, durante los días jueves y viernes de cada semana.

Aviso Nº 162. - Montevideo febrero 10 de 1054.

F. 12 SERVICIO INTERNACIONAL PARA EL DIA DE HOY

Destinos

Bs. Aires y demás localidades, Argentina
Chile, Perù, Bolivia, Ecundor, Centro y Norte-América y Canadà
Brasil, Africa occ. (Via Dakar),
Europa (via Ginebra), Paises Escandinavos (via Copenhague y
Estocolmo)
Bs. Aires y demás localidades Argentina 9.30 gentina
Brasil, Africa occ. (via Dakar),
Madrid y resto de Europa y otros
continentes (via Paria)
Asunción del Paraguny. AIR FRANCE PLUNA PARA MAÑANA Bs. Aires y demás localidades de Argentina
Brasil, Colombia, Venezuela, Antillas, Réjico, Centro y Norte América
Brasil, Africa occ. (via Dakar)
Portugal y resto de Europa y otros continentes (via Ginebra y Amsterdam)
Bs. Aires y demás localidades de Argentina
Pelotas, P. Alegre, San Pablo, Rio Janeiro CAUSA PANAIR CATISA Peiotas, P. Aiegre, San Pablo, tho Janeiro
Brasil, Colombia, Venezuela, Antillas, Méjico, Centro y Norte.
América
Chile, Perù, Bolivia, Ecuador, Centro y Norte América y Canada
Brasil, Africa occ. (via Dakar),
Portugal, España y resto de Europa y otros continentes (via Londres)

Londres)

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, doctor Alberto Bánchez Rogé, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra PROPIETA-RIO DEL INMUEBLE EMPADRONA-DO CON EL Nº 31.423. Cobro ejecutivo de pesos. Lº 6, Fº 8", se cita, llama y emplaza para que comparzacan ante este Juzgado a estar a desecho y a lienar el requisito de la conciliación dentro del plazo de NOVENTA DIAB, al propietario del inmueble empadronado con el Nº 31.423, ubicado en la Avenida Larrañaga (Acera Oeste) entre Rambia República del Perú y Avenida Costanera de la 24ª sección judicial de la Capital, o a sua sucesores a titulo universal o particular o a cualquier persona que se considere con derechos sobre el blen de referencia, bajo apercibimiento de designárseles Defensor de Oficio, Montevideo, noviembre 25 de 1953. — E. MATOS RAMOS, - Actuario.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de la cante de señor Juez Letrado Nacional del señor Juez Letrado Nacional de la cante de señor Juez Rope Letrado Nacional de la cante de señor Juez Letrado Nacional de la cante Rope Letrado Nacional de la cante de la valva sección judicial de la Capital, o a sus sucerores a titulo universal o particular o a cualquier persona que se considere con derechos sobre el blen de referencia, de referenci

LA JUNTA DIRIGENTE PRORROGO EL PERIODO DE PASES

EL TIEMPO

PARA HOY

ESTADO GENERAL: Inestable. CIELO: Semicublerto y cubier-

Nadle puede llamarse a engaño,

-Jueves 25° Alianza v. Flumi-

que influvó para que el Directorio

raciones de trigo a 8 pesos paga-Terminó su discurso haciendo un llamado a todos para poner fin al intervencionismo del Estado, pro idencia a la que todos acuden pa CUARTO INTERMEDIO fijado para ayer una reunión

to.
TEMPERATURA: Poco cambio.
VIENTOS: Del Noreste al Noreste, suaves y moderados.
ANALISIS CONTINENTAL: Un frente frio se está sproximando al pais.
SINOPSIS DEL TIEMPO REINANTE AYER A LAS 15 HORAS: Nuboso: vientos del Sureste al Noreste, algo fuertes en el Sur y suaves y moderados en el resto.
LA TEMPERATURA: está normal en todo el pais comprene su Agrupación de Gobierno. El Sr. Moreno, a nombre de ese -sector, mocionó para que la Ca-mara pasara a cuarto intermedio hasta el próximo lunes, pero el cli-ma de la Cámara no era propicio a este tipo de medidas, dado la Al termino del mismo, el Sr. Mo-ALINIDAD: 6.29 0.00. LA TEMPERATURA EN MONTEVIDFO reno anunció que su partido había postergado la reunión de la Agru-pación de Gobierno para que pu-Al abrigo:
Máxima: 30°0 a las 14.40.
Mínima: 15°8 a las 7.
A la intemperie: dieran continuar en la Camara los En esto -dijo el Sr. Moreno-Máxima: 33°0 a las 13 y 30. Minima: 14°7 a las 6. Perspectivas para mañana: BUENO. Alguien dijo: "Pero con el Mi-

nistro de Obras Públicas no...
CONTINUA LA DISCUSION Continuó entonces el Sr. Flores El orador siguiente fué el Sr. Ve ais sabia que la cosecha de trigo terminó el señor Flores, este tipo largo lanso el aspecto reglamenta-de medidas va a provocar una in- rio, se resolvió pasar a cuarto in-Este estado de cosas es fruto de la carencia de planes económicos en el país, —agregó el orador—. El consejo de Económia Nacional no es nada más que un artículo en la circulación de billetes.

Constitución, y no ha sido posible el solutor en la sido posible en la circulación de billetes.

Consejo de Económica no es nada más que un artículo en la circulación de billetes.

Constitución, y no ha sido posible en la circulación de billetes.

Sólo para salir de la energenta las 18 horas de encalizarse en el próximo mes de entradion a realizarse en el próximo mes de entradion a realizarse en el próximo mes de entradion a realizarse en el próximo mes de abril, a que sin maratón a realizarse en el próximo mes de abril, a que sin maratón a realizarse en el próximo mes de entradion de extraordinario. Tenemos entendido que plensa dársele carácter internacional y a tal fin el delegado de discha institución Sr. Mauricio Coirolo, se trasladará a Buenos Aires, para hacer gestiones frente a patinadores del vecino país, interesándolos para intervenir en esta prueba. CARENCIA DE PLANES

es nada más que un artículo en la la circulación de billetes.
Constitución, y no ha sido posible ni siquiera considerar el proyectora, frente a la enorme cosecha to del Dr. García Pintos que creabla el Consejo de Economía Aguatia.

DOS PROBLEMAS SEPARADOS
Dijo más adelante el Sr. Fiores que no habría opinión sobre la política general del trigo, pues la portunidad para ello sería la protunidad para ello sería la protunidad para ello sería la protunidad den la casegha 10521054.

DISTORDADOS
DIJO MÁS AGENTADOS
LI DR. DIFUSSIO (Bianc, Acev)
DITO PROBLEMAS SEPARADOS
DIJO MÁS AGENTADOS
DIJO M to del Dr. García Pintos que crea-triguera, a la necesidad de cumplir ba el Consejo de Economía Agua-los compromisos con el exterior y lararía toda la politica triguera
loro problema es la comercializatión de la cosecha 1953 1954.

LA FIJACION DEL PRECIO

AUMÉNTO DE CIRCULANTE una sola palabra de la falta de y aspirantes los dos at titulo maximo del cual, pafieros como son Otto Vikonis, Outerelle, De señalar a Nacional como probable ganador.

Salvo y con la seguridad y tranquilidad que da la falta de y aspirantes los dos attitulo maximo del cual, pafieros como son Otto Vikonis, Outerelle, De señalar a Nacional como probable ganador.

Salvo y con la seguridad y tranquilidad que da la falta de y aspirantes los dos attitulo maximo del cual, pafieros como son Otto Vikonis, Outerelle, De señalar a Nacional como probable ganador.

Salvo y con la seguridad y tranquilidad que da la falta de y aspirantes los dos attitulo maximo del cual, pafieros como son Otto Vikonis, Outerelle, De señalar a Nacional como probable ganador.

Salvo y con la seguridad y tranquilidad que da la falta de n de billetes sin proponer ningu- Además, agrego el Dr. Astiaza- piran a salir victoriosos, medida que aminore la canti- ran, cuando la Comisión de Técnitión de billetes sin proponer ninguha medida que aminore la cantidad de medios de pago en poder ca que estudió el asunto del trizo

Olimpia venció a Sporting en la cancha del tos de físico privilegiado como Battro y BagCancha de LARRE BORGES - MONTEVIDEO. —
Cancha de Larre Borges en la Unión. — Pri-

Anionio Rogelio Helguera — (Q.E.P.D.) — Falleció el 12 de Enero de 1951. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente, las múltiples manifestaciones de condolensias, ofrendas fiorales y telegramas recibidos con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen por intermedio de estas lineas, quedando a todos profundamente agradecidos. — Empresa FRANCISCO PAROLI. - 25 de Majo 875. - Tel. 75. Minas.

De la Secretaria de Prensa de la Unión Divica IMPORTANTE CONFERENCIA PARTIDARIA TENDRA LUGAR En su acuerdo de anoche decidió que COPA MONTEVIDEO Los incidentes. La delantera tricolor Los incidentes. La delantera tricolor Los sucessos ocurridos en la noche del miércoles en el Estadio, en ocasión de la disputa del partido entre Nacional y Fluminense

co, Aires Puros y en secretaría administrativa el Sr. Luis M. Caprani.

Espectáculo de patín artístico: Fueron concedidas las autorizaciones solicitadas: al C. Platense para el 13 de San José de Carrasco y el 16 en Atlántida; al C. Aires Puros los días 13 y 14 en su sede social.

DOS DE PASES. — El Sr. Caoral Gurmendez propuso que la Junta Dirigente, en función de asamblea resolviese prorrogar por 15 días el día inicial del período de pases, de modo que este se desarroliará del su sede social. Tribunal Arbitral. — El Club Delta amparándose en el art. 17 del Código de Penas sollcita el levantamiento de la pena impuesta al competidor Luis Kech (h.), resolvierdo el Consejo darle curso de la nota al Tribunal. -Jueves 18: Alianza v. Norrko-Tesoreria. — La Comisión Fiscal informa de la revisación efec- Partió el arquero de ping; Nacional v. Luqueño.
—Sábado 20; América v. Luqueño; Peñarol v. Pluminense. tuada de los movimientos de fondos al 31 de diciembre, sugiriendo el estudio de un plan de amortización de las deudas que mantienen Fluminense Velhudo

para fundamentar el decreto anterior concurrió al Banco de la República para ser recibidas por el pública para ser recibidas por el Directorio, tuvieron que hacer una "amansadora" de largas horas, mientras un director mantenia una larga conversación con los máximos, acopladores y luego se missonas de la final del Campeonato Nacional, para el próximo domingo. En segunda división se fijaron los siguientes partidos para el próximo del plantel carioca, a las competencias mundiales, fue designado el mencionado fugador.

En la tarde de ayer partió hacia Río de Janeiro el guardameta de cluminense, Velhudo. En razón de haberse lesionado el guardameta Gastiho, integra n te del plantel carioca, a las competencias mundiales, fue designado el mencionado fugador. Campeonato Mundial. - El Consejo por mayoría aprobó el req mos. acopladores y luego se mismo director, sólo él y no el Directorio, recibió a los técnicos.

En este punto, el Dr. Astlazarán
afirmó que ese Director está implicado en el asunto del trico, y
plicado en el asunto del trico, y
presendo el jugador Jajos de los estados de la concurrentrical en monteria, su
partida de inmediato hacia Río de
la delegación al Sr. Labrada y secretario al Sr. Catanzano, quienes
concurrentes de la concurrentrical en monteria, su
partida de inmediato hacia Río de
la delegación al Sr. Catanzano, quienes
la Comisión de Carreras. — Se resolvió citar para el próximo esperado el jugador Jairo, de los Miércoles a las 20 y 30 la sub-comisión de carreras, para proceder planteles inferiores de Fluminense creto del 30 de noviembre.

SE DETIENE EL DEBATE

a la clausura de sus actividades, proclamación de campeones y fique será el suplente jación de fecha de distribución de premios.

WELCOME - TROUVILLE. — Cancha de hasta el Prado buscando el punto en disputa. Ilegarán la hora 22 y 15' y los de Reserva a la hora Welcome. — Primeros a las 22 y 15'. — Otro — Ambos "fives" cuentan con elementos su-

Perspectivas para mañana:
BUENO.

SE DETIENE EL DEBATE
Las manifestaciones del diputado Dr. Astiazarán encerraban tal
por los Sres. Vidal, Catanzano, Labrada, Alvarez, Coirolo, para
del público, situación que aumenmaravedad, que la Cámara decidió
no continuar debatiendo el protará la va pavoresa inflación.

SE DETIENE EL DEBATE
Visita al Sr. Presidente. — Se designó una comisión integrada
por los Sres. Vidal, Catanzano, Labrada, Alvarez, Coirolo, para
entrevistarse con el Sr. Presidente de la Federación N. Valentini
y solicitarle su reintegro al Consejo.

Nacional - América y | Sr. Flores (civ.), el Sr. Leoro (bat) | Repartidos. — Por secretaria se efectuó el repartido de las actas correspondientes a la sesión del Consejo Nº 3 y 4 de este año las que fueron aprobadas. Asimismo se hizo entrega a los clubes que las afirmaciones del diputado de un repartido con el resultado de todas las carreras disputadas | Laa Tesoreria de la Asociación nancio Flores (civ.).

Afirmó el Sr. Flores que el EsDijo el Sr Flores que como es
iel dominio del Parlamento no hutiempo para medidas en un sus propias ganancias, pero no estiempo para medidas en un sus propias ganancias, pero no estado debe permitir al Banco de la que las afirmaciones del diputado de un repartido con el resultado de todas las carreras disputadas de un repartido con el resultado de un repartido con el resultado de un repartido con el resultados finales y Uruguaya de Football hace público para conocimiento de los aficionas del debate sin tabla con los mejores tiempos correspondientes a cada categoria y para conocimiento de los aficionas para propias ganancias, pero no escontinuamente drenando sus
dindes.

POLITICA INHABIL Y

PERNICIOSA

Adile puede llamarse a engaño,
ninó el señor Flores, este tipo
medidas ya a provocar una inmedidas ya a provocar una inmedidas ya a provocar una inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto inmedidas ya a provocar una intio, se resolvió pasar a cuarto intio ponencias.

Código de Penas. — Se continuó con el estudio del ante-proyecto de Código de Penas, habiéndose aprobado hasta el artículo
tios que la venta de entradas para
dos, que la venta de intradas para
el match Nacional tios que la venta de destada durante un se continuó con el estudio del ante-proponencias.

Código de Penas. — Se continuó con el estudio del ante-proponencias.

Códi

MIPORIA TENDRA LUGAR

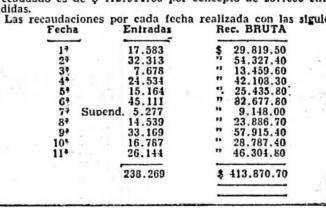
PARTIDARIA TENDRA LUGAR

HOV, EN IA CIUDAD DE MELO

For any philos, or invested a risk on its social do have no its social do have n

No es cosa, entonces, de pedir imposibles y comprender que e pueden lograr satisfacciones grandes en luchas intensas como

Se recaudaron \$ 413.870.70 Cumplida la 11º fecha de la 2º Copa Montevideo, el total de lo recaudado es de \$ 412.914.60 por concepto de 237.083 entradas



E. Marino arbitrará el match Nacional - América El Colegio de Arbitros se reunió en la noche de aver a efectos designar los árbitros que actuarán en las próximas fec in de semana.

Los nombramientos realizados son los siguientes:

COPA "MONTEVIDEO" Rapid - Luqueño. Estadio Cen-enario. Juez: Sr. A. Bradley. Li-Centenario. Juez: Sr. Esteban Ma Nacional - América - Estadio neas Srs. R. Axón v Juan L. Cas- rino, Lineas: Srs. Rimel Latorre y Langeners, Hora de iniciación ciación: 21 y 50.

Practicó el seleccionado En el Estadio Centenario se realizó en la tarde de ayer la nunciada práctica del plantel seleccionado con los teams volantes de la Muiual de Jugadores. En razón de la falta de la mayoría de los que serán titulares,

Dangieron los Srs. Juan Lopez
Romeo Vázquez. Luego de la a 3.
realización de diversos ejerciclos pario de 40 minutos los siguientes ción de los siguientes conjuntos: Seleccionado: Maceyras: Matias González y Tejera; Rivera, Ba-rreto y Julius; Moscarelli, Méndez, Mosel, Rodríguez Caraballo y Luis dez, García Da Rosa y Orlandi. Ditro problema es la comercializatión de la cosecha 1953|954.

LA FIJACION DEL PRECIO
El problema actual se originó—
afirmó el orador— cuando se itió
el precio de \$16.50.

En settembre de 1953, el MinisEn settembre de 1953, el Ministo de Hacienda coceptuaba que el
eubsidio al trigo, que se atiendo
con el Fondo de Diferencias de
Cambios, insumiria 23 millones de
pesos, pero en ese mismo momento y a geyten a corecola, y algulen sosturo que dichie.

The set prevision connection of the control of the control

pierden entidad estas prácticas programadas.

to ya se preveía una gran cosecha, y alguien sostuvo que dicho
subsidio no bajaría de los 40 millones.

Sostuvo el Sr. Flores que el Fondo de Diferencias de Cambio pasa
do de Principal
do noviembre de 1953 era mejor
gardo de noviembre de 1953 era mejor
gardo lor que cuando el su ficilidades al ataque y a
do de noviembre de 1953 era mejor
gardo lor que cuando el su ficilidades al ataque y a
do de noviembre de 1953 era mejor
gardo lor que cuando el su ficilidades al ataque y a
do de noviembre de 1953 era mejor
gardo lor que cuando el su ficilidades al ataque y a
do de noviembre de 1953 era mejor
gardo lor que cuando el su ficilidades al ataque y a
do rua sorpresa a la afición venciendo a los
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será ardua para uno y
locales. — La lucha será en contido se cue o lanero, cuyo movimiento naes capaz de preveer.

AUMENTO DE CIRCULANTE

o lanero, cuyo movimiento naes capaz de preveer.

AUMENTO DE CIRCULANTE

o lanero, cuyo movimiento nabierno para considerar el probletuación en el presente Campeonato Federal
se al máximo para contenerlo. — Además
pugna, son bastante parejas, y sólo en caso
o la falta de l LARRE BORGES - MONTEVIDEO. - Costanera 3790. El conductor, al no poder detener a los equinos, resolvió arrojarse de la jardinera la que continuó la alocada ca-Parque Rodó, por lo que creemos que los muchachos capitaneados por "Pepe" Barone, han el segundo de efectividad en sus lanzamiencista noche el equipo de Larre Borges, en su

mencionada señora fué arrollada por el vehículo, sufriendo lesione
costa noche el equipo de Larre Borges, en su

mencionada señora fué arrollada por el vehículo, sufriendo lesione
costa noche el equipo de Larre Borges, en su

mencionada señora fué arrollada por el vehículo, sufriendo lesione
costa noche el equipo de Larre Borges, en su

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta el combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta el cectio se puede indicar al Welcome
omo para indicarlo ganado de la calle Autorable a Montela conducta de lucha y excepcional combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta el cectio se puede indicar al Welcome
omo para indicarlo ganado de la calle Autorable a Montela conducta el combatiago 875. — Tel. 25. Minas.

Trofundamente agrededdos. — Empresa HANCISCO PAROLL. 2 5 de
la conducta el cectio se puede indicar al Welcome
omo para indicarlo ganado de la calle Autorable a Montela conducta el cectio se puede indicar al Welcome
omo para indicarlo ganado de la calle Autorable a Montela conducta de la A. P. La conducta el cectio se puede indicar al Welcome
omo para indicarlo ganado de la calle Autorable a Montela conducta de la A. P. La conducta el cectio se puede indicar al Welcome
omo para indicarlo ganado de la calle Autorable a Montela conducta de l nez y su capitán Raúl Barone. — Fuerzas que estimamos parejas y que brindarán un excepcional encuentro, no sólo por las credenciales de los "players" que en él actuarán, sinte cales de los "players" que en él actuarán, sinte cales de los "players" que en él actuarán, sinte cales de los "players" que en él actuarán, sinte cales de los "players" que en él actuarán, sinte cales de los "players" que en él actuarán, sinte cales de los "players" que en el Prado. — Primeros a las este cales de los "players" que en el Prado. — Primeros a las este noche, que atraerá a la afición de la jornada de en cuentro, o para vender muy cara su desenciar este interesante encuentro, el legará hasta Colón a presenciar este interesante encuentro, el legará hasta Colón a procesciar este interesante encuentro, el legará hasta Colón a procesciar este interesante encuentro, el legará hasta Colón a cual no podemos indicar un probable ganador por estar en cendiciones de esta noche, que atraerá a la afición del deporte del "cesto" ha de ser el que se jugará en la cancha de los "azules" en el Prado. — Stockolmo, reciente perdedor frente a Sportiendo a las canchas en las cualcas ed dirimitado en el Hospital Mactal de lucha al actuar de lucha al actuarán defraudados de la misa que promete ser de sumo interes.

STOCKOLMO - NACIONAL — Cancha de Stockolmo en el Prado. — Primeros a las su vez, con figuras siempre peligrosado ado, de 38 años, domiciliado en Cuareim, 1596. Curado pasó al domicilio.

AGREDIDO POR TRES DESCONOCIDOS

Denunció Julio Cortiliga Bardad, oracide de los agardidos de la cantina sita en José L. Forta 2330, Antonio Cachan, esta noche, que atraerá a la afición de de rota a finada, oracide de los agardidos de la misa que promete su una ver promete de lucha al actuarán, situar os su representa este este ocupico de esta noche, que atraerá a la afición de la contina de combilidado en Julio Cortiliga Bardad, de 38 años, domiciliado en Cuareim, 1596. Curado pasó al domicillo.

Por lo expuesto, cremos que la jornada de rota finada, orac

HIRIO A SU ESPOSO En su domicilio sito en la calle El herido también era integrando de la patota. toteros lograron darse a la loga-

EL BIEN PUBLICO

R. Barradas. - "Los Taitas" (Museo N. de B. Artes)

variada y extensa. Torres Gar- explicó una nueva tendencia

la recordábale y lo describía que identificó como "Clownis-

entado en el café de Oriente, ta", en la que renacía su viejo

igitado por anotar en su cua- espíritu de sátira, resurgiendo

lernillo de apuntes, todas las el caricaturista de siempre, no

figuras que se sucedían en el ya para exponer con do strazos

Esos apuntes, preñados de gra- zado, sino para buscar en la ale-

cia y soltura, brotaban en la gría del color de los ambientes.

lesesperanza de su infinito li- en la risa de la multitud, en

baba en arabescos prodigiosos, mildes o trascendentes, sombre-

lodo lo que corría por el río ros, plumas, matices deformes,

callejero, hasta detener en el paraguas, trenes, hombres que

blanco trozo de una sencilla rien, niños que lloran, la pre-

Fotografía de Rafael Barradas tomada en su estudio de Barcelona, delante

LY N

Rafael Barradas. - "Madre - Perla"

de uno de sus cuadros

plense veinticinco años de l'fallecimiento de

tiempo corrido desde aquel día

luctuoso para la cultura de América, en el que desaparecía una de sus figuras más privi-

legiadas, ha servido para ajus-

Barradas, revisado por la criti-

ca del mundo, aparece ya bri-

llando entre las figuras sobre-

medio y para todos los medios

en que actuó, un auténtico adelantado, un revolucionario paci-

tico que impuso modesta, silen-

iosamente, una obra trascen-

dente, abriendo surcos en el enionces confuso panorama pictórico europeo, aclarando cami-

nos con una producción inespe-

rada, brotada de ese espíritu inquieto, insosegado, de ese afán

de búsqueda que le atormenta-

ba, de esa exquisita sensibili-

dad que ponía en juego con cada latido de su alma eterna-

Aqui pocos le conocieron de

cerca; su rueda del café se di-

cuando nuestro floreciente ar-

tista tomó la carpeta de apuntes para viajar con ella, antes de la primera guerra mundial,

buscando el campo ideal para

elidesarrollo de sus obsesionan

tes ideas, rumbeando hacia Es

paña, la tierra inolvidable de

su familia, en la que residiría la mayoría de los quince años que le separaron de nuestro

suelo. Allí se le sabía urugua-

yo, pero se le consideraba es-

mientos con el ambiente nuevo,

fueron en verdad sorprendente

reveladores de un talento, d

ideas nuevas, de una formación

de una inquietud concretada é

decires plásticos siempre respe-

tables, que ya desde su ama-

necer en la tierra ibérica, le

hicieron ganar en veloz carre-

ra exaustiva, la cordial acogida

y el superior elogio de los hom-

bres, que como él estaban es-

cribiendo la historia de su apa-

los españoles Juan Gris y Pica-

sso, encontraba desarrollo pro-picio en la capital gala, y en España poco se hablaba de

corrido desde aquel día en que

taron su primer exposición de

to que incluía entre otras, las firmas de Russolo, Boccioni, Se-

to", en "rush" teorizante; mo-vimiento de vanguardià que

do. La perseguida expresión si-

multánea, el dinamismo, la re-

acción provocada por la pre-

sencia y dominio de la máqui-

un estado de ánimo especial,

una nueva sensibilidad ante la

velocidad, fomentaban la bási

ca estructuración del novel mo-

vimiento que daba a luz sus

ideas y resultados concretos, en época, según decian en "que

un automóvil aparecía como

más hermoso que la Victoria de

Barradas por coincidencia de

inquietud hubiera podido estar quizás en las filas de aquel

"golpe de estado", pero él era

en el fondo un romántico, un

expontáneo cálido, que si bus-caba la "cubización" de sus pro-

blemas, la construcción diferen-

te de las composiciones, si-

guiendo lejanas lecciones divul-

gadas por Cezzane, él no deja-

ba de ser humano en el decir

sus espectadores, llegando

conformar lo que podría ser en

ciertos casos un cubismo-expre-

sionista, en el que la temática

ambiental, era pretexto para

sus cuadros, invitación al jue

go para su pincel de refinade

colorista y maestro de dibu

jantes. Por ello es que sus tra-

sigo tanto que decir y que agre-

se sumaba sin darse cuenta a

poseía las virtudes de los crea-

dores, en amalgamada fórmula

para una nueva pintura que les

desto v fino compatriota, que

amplia cultura, diariamente

presidia. Desde aquella primer

aquel minuto, pintada con la

misma emoción con que pinta

taller, la gran tela, pretexto de-

Sus ilustraciones hicieron

manentemente su temperamen-

deos. San Juan de Luz, las no-

diario del viaje por Italia,

El er cuentro con Torres Gar-

donde se conocen y se compren-

La amistad con Torres fue

sed de artista auténtico.

yo que de muy lejos trafa con- ría más tarde, recogido en su

gar, un artista rioplatense que finitivo para saciar su intensa

de muchos grandes de su épo- to, la dinámica de un dibujo

ca, que por coincidencia feliz virtuoso. Sus pinceles fueron

estaban edificando los pilares grabando retratos de familia y

Y la comparación con el ma- tas de feria, su puerta de Ato-

raville to madrileño Juan Gris, cha, los conventillos, los muñe-

cada vez más deslumbrante, cos, los gitanos, así en policro-

sostiene la obra de aquel mo- mada historia fué dejando el

agregaba a su temperamento de Francia, Suiza, hasta Zaragoza.

ntérprete de la renovación, su Madrid, Barcelona, España toda.

juzgada en las interminables y cía, fué sin duda emocionante

renovadas peñas literarias que y en Barcelona precisamente,

exposición que realizó en el año den los dos grandes artistas.

1916 en la Galeria Dalmau, ya Don Joaquin exclamaba en uno

no dejó de mostrar más sus de sus artículos: "Al fin un pin-

trabajos en cuanta muestra co- tor uruguayo! -lo que no quie-

lectiva importante se organizó re decir que no hayan otros-.

en la capital castellana o en Un pintor de los que ya no pin-

Barcelona. En el año 1918 re- tan esa cosa horrible que se

mitia varias telas a las Gale- llama marinas, ni pastito ver-

rías Layetanes, clasificándolas de, ni paisaje "pintoresco" de

con una nueva expresión, que ruinas, ni canales de Venecia.

Barradas justificaba en amplias ni vistas de Mallorca, o Suiza,

explicaciones, porque precisa- ni en fin imita a Anglada o a

tura creativa: el descubrimien- busca por su cuenta lo que le

mente venía a titular su pos- Romero de Torres, sino que

to del "Vibracionismo", síntesis emociona de la realidad. Un

Plocuente de su encontrada es- artista uruguayo a la europea

tética. Vibración del color y la y por lo tanto, un artista au-

de la vida, interpretación vi- significativa y la admiración

brante de las pequeñas o tras- que el viejo maestro profesara

rendentes cosas que componen a Barradas, ha quedado expre-

forma, vibración del espíritu téntico!".

Y Barradas ha sido múltiple, rrespondencia.

los futuristas italianos presen

alientes de la plástica del si-

ticiar su obra, y el recuerdo de

nuestro inolvidable pintor Rafael Barradas, El

do Marquina.

Recordando a Rafael Barradas : ALEXANDER CALDER

Calder el creador más original lle, del café, de la plaza, de la vi-da agitada y cantante de Madrid. La primera gran in a agitada y cantante de Madrid.

Hablar de los amigos, de su

La primera gran innovación de Calder se refiere a la marueda, es mencionar a la inte- teria artística; y no porque halectualidad joven de su momen- ya sido el primero o el único to: Ramón Jarnes, Benjamín que ha usado el hierro en la Palencia, el escultor Alberto De creación escultórica, sino porque Torre, Abril, Panedas, Garfias, solamente el ha sabido aprove-Marotto, Vázquez Días y tan- char estéticamente su indole tos más... Y su consagración mecánica y su robusta condi-Grandes escultores modernos han utilizado el alambre de Luego viene el doloroso lla- acero pero involucrándolo casi mado a la realidad, la enfer- siempre en un sentido estético

obliga a regresar a su recor-dada y lejana patria. La debi-en cambio, se sincroniza la volidad no nubla sus sueños y cación de la sustancia con la anhela revivir anoradas escenas actitud constructiva del artista apretadas en la memoria desde Ahora bien, el haber llegado sus años de niño. Así planea a unidades plásticas rigurosapasar al óleo aquellos estampo-nes evocativos del viejo Mon-únicamente a la índole del macon las novias de faldas largas, sentido preciso de la ordenación los galanes de entallados trajes, de las formas. las escenas imborrables de los Calder no piensa sus obras conventillos y los "boliches", y como escultor sino más bien como ingeniero; de ahí la perlos recuerdos que le trafan sentidas vidalas, de gauchos gui- fección a que lleva el equilitarreros y chinas querendonas. brio inestable y la importancia Ya habían surgido en su trayec- de la composición dibujística er o de creyente la serie de te- la estructuración de sus obras mas místicos, oración maravillo. Calder prescinde de los volúsa de color y ternura que de- menes manejando las formas positó indeleblemente en las te- más que como objetos tridilas y cartones para decirnos de mensionales como ritmos linea-

Muy pronto el organismo ce- biantes en el espacio. La tridiformas que maneja está en la dirección inédita que le agrega mitad del camino al gran pere- su movimiento real. Entend grino de su propio arte. En Es- monos: las formas que Calder paña y en nuestra capital se le utiliza en su obra poseen una dista" y la justicia que clamaba un valor estético de plano crosu gloria, como siempre ocurre, mático; es decir, que esos cuerextranjero que de su propia vistos como volúmenes, sino tierra. En aquella España por que se les hace comportar codonde pasó un cuarto de hora mo manchas de color, de su inquieta existencia, los intelectuales y artistas, desde dido las incidencias sensoriales la escollera de Barcelona, tira-ron flores al mar rumbo al Pla-del modelado, las solicitaciones sentimentales de los acentos y ta y Eugenio D'Ors tomó una sobre todo la aplastante pesa-Llega de este modo, a un lenguaje plástico que concilia l sido un pintor inigualado.

Estos veinticinco años que orgánico y lo geométrico, ya nos separan de aquel penoso que mientras las formas conclaridad deslumbrante y le re- estructura que las ordena descubren permanentemente en sido establecida siguiendo rela sus múltiples matices. El artis- ciones precisas y necesarias.

dir al ritmo sino que lo dió au-

movimiento real en un riguroso equilibrio estético. En su obra también hay esimprescindiblemente se necesit de una base para apoyarse y de zarse como forma coherente en Calder ha creado también obras de movimiento dirigido. imposible superar la evidencia de los dispositivos, rebeldes a cualquier incorporación estéti-

Por otra parte, y así se com-

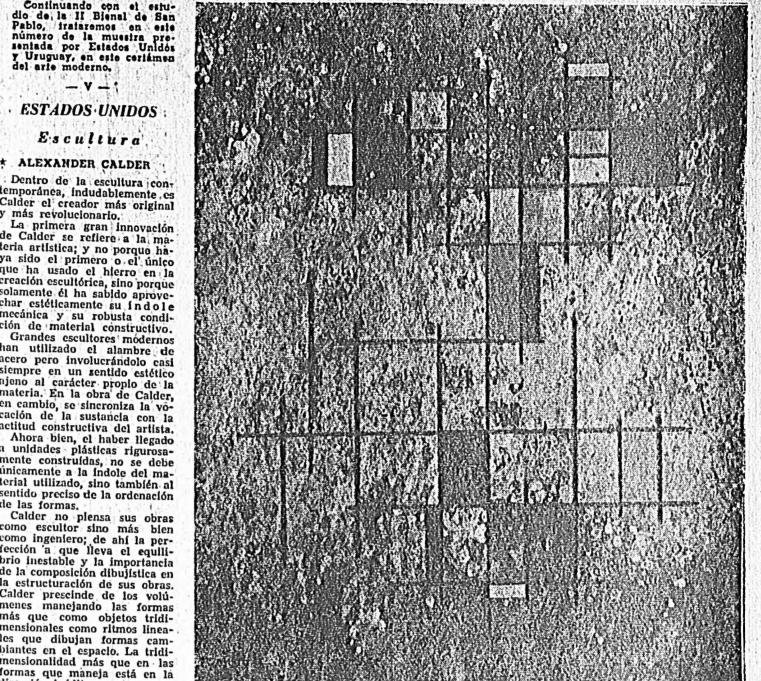
Así, pues, lo más importante ! de la obra de Calder está constituído por los móviles de mo-vimiento fortuito. ¿Fortuito? Calder ha pretendido llegar al cálculo de esa causalidad azarosa. Seguramente esto no ha sido conseguido; pero esa intención de alcanzar una seguridad en las relaciones formales, ha impedido que las obras de Calder sean un simple juego expuesto a los casuales aciertos Las construcciones de Cahler miento en lo movible; el afianzamiento en el remanso de perpues, la captación del instante que interesa a Calder es la bus-

en su dinámica fugacidad, lo queda del eje constante que es de movimiento tejido en torno Al mismo tiempo, el azar que el vehículo más eficiente subsiste como tal en la obra de esa exasperación desorbitada de Calder, y es en él que éste que lo caracteriza, es la susencuentra el motivo de su im-

Y ya aqui cabe que nos preguntemos de qué manera pene- En su afán de comunicación la actitud creadora de Calder. en juego todas las posibilidade Someramente puede decirse que esa intervención se realiza a través de dos vías decisivas: la fantasia y el humor; y es que cando acentos rítmicos en el co-Calder ha concedido a lo me- lor y aún los efectos plásticos cánico la capacidad de la imaginación y de la gracia. Por eso sus móviles significan siempre canto que provocan las obras una elaboración espiritual; y de Kooning, encanto determiesta aseveración es incontrovertible aunque todavía no acaben cil proveniente más que nada de entenderlo sus imitadores y de las intensas calidades de la sus detractores. propia materia. Son muchos los valores que obra de Calder: la unidad espacial construída con el juego

previsto de sus formas: la conjugación de fuerzas centrifugas centripetas, como energías ritmica; la incorporación del tiempo a las dimensiones de la obra plástica, el tiempo auténtico, ya que la obra de Calder cada gesto: y trasciende también porque no se conforma con la representación de la acción sino que quiere hallar la esenpacio, el tiempo y la forme

* WILLIAM BAZIOTES Baziotes es el creador de paiecuerdan un mundo de formas mo vehículo expresivo,



VICENTE MARTIN. "DRAMA LINEAL" Oleo (1953

La II Bienal de San Pablo

erencia enigmática a un cosmos que no llega nunca a de- presentativa y dócil a la refe nirse, manteniéndose en una rencia de acentos plásticos virdelicada nebulosa envolvente. zas cromáticas y difíciles açor- está eficazmente equilibrada des resueltos con finura; el co- entre lo naturalista y lo grolor, de vehemente expresividad tesco, no cavendo nunca en la entimental, se extiende en va-

de la opulenta figura de un se presión emotiva; pero sus ele- nor recortada agresivamente en se ordenan persiguiendo un dinamismo! cromático armónico que funcionara en sus cuadros

Esta: euritmia, generalmente monócroma, se mueve en primer plano creando una cortina vibrante anterior a las formas que actúa como protagonista visual del cuadro. Ahora bien, ese ritmo no está dado por estructuras lineales sino por fi guras lejanamente geométricas -cuadros y rectángulos- que se recortan como papeles de colores en continuo acercamien-

to y alejamiento contra el somtras que éste se ahonda en intensidades y sugerencias que abren un infinito por detrás de! agitado primer plano. * WILLEM DE KOONING

La obra de Kooning da siem-

quieren significar el asenta- pre la sensación de una pasión de sus deformaciones, el sentique se adelanta al lenguaje que la objetiva. Esta impresión de violencia emotiva está determi- el movimiento dirigido de la nada sobre todo por la riquisiriamente sin responder a ningun encauce compositivo, si- do en el éxito de hallazgos perguiendo únicamente las exigen-Ahora bien, Kooning siente

tancia para llegar a través de ella a la máxima elocuencia inmediata, Kooning va a poner plásticas: la riqueza de los acordes, el empaste incisivo, la abundancia de los negros mar-No es posible escapar al ennado por una profundidad fi

prodigioso sentido de síntesis. por igual de valores particula-El comportamiento total de res y generales. su lenguaje corrobora este afán La muestra del Taller Torres siva. de ascetismo plástico que lo lle- García expone un digno nivel va a la creación de formas lim- de calidad plástica en el que * OSCAR GARCIA REINO pias de sugerencias sentimenta- se destaca la excelencia de lo les y sin embargo vigentes co- procedimientos de valoración

taneamente sensible u las con- puy, Gonzalo Fonseca y Carlos

ejemplo, no es arbitrario el

brusco truncamiento de una de-

ce con un sentido espacial dinámico pero también -y és-Su lenguaje pictórico resulta. pues, rico de sensibilidad pero ta es una de sus más originales soluciones- como respaldo

culiar en sus planteos, resuelve ante la obra de Martin una sen relación creada entre el aislamiento expresivo y la vinculación ritmica. Lo que da más fuerza al gra-

es la objetividad de la obser- de lenguaje orgánico y obras vación que no impide sin embargo la presencia de una en- orientarse geométricamente. Es

JOAQUIN TORRES GARCIA

cepción constructivista.

mente valioso; pero cuando ad miramos las intensas calidade del color y la entrañable vibra ción que sabe otorgarle a la Los cuadros de Torres Garcia materia, creo que tenemos e que se exhiben en la Bienal, a derecho de preguntarnos hast pesar de no ser de los mejores qué punto pueden ser viable exponentes de su fecunda obra, en el temperamento de Martin están, como siempre, sostenido las soluciones pictóricas concrecon esa extraordinaria calidad tas basadas en la precisión esque hizo de Torres un maestro tricta de sus relaciones y en la La excepcional expresividad absoluta prescindencia de acenestablecidas entre las formas y De cualquier manera la obra

Martin evidencia insatisfacpincelada, demuestran que no ción, búsqueda consciente y cama materia dispuesta arbitra- fué Torres un pintor que se lidad de pintor, méritos más que conformara con triunfar eleva- suficientes para abrirle un am sonales, sino que avanzó hacia púsquedas más universales lle-JOSE CUNEO gando a comunicar sentido tras-

ilco v apuntala con éxito la elo

sación de abuddancia imagina

tiva v sensorialidad avezada en

El envio de Martin a la Bie

nal paulista comprende obra

ta última actitud significa evi

dentemente una certera aproxi

mación a las soluciones abstrac

nea. El intento es indudable

Las complejas variaciones en

Exhibe en la Bienal cinco excelentes acuarelas que desarro-

siempre le hemos admirado, los temas autóctonos que caracte Están involucrados en él arrizan su obra. tistas de verdadero talento reu-La original aplicación de nidos en su adhesión a la conperspectiva de estampa a la descripción de nuestros paíse Indudablemente, es algo muy jes, la abierta creación espacia valioso, en estos días de crisis que sugiere una extensión de leológica y desconciertos este- infinitos, las delicadas transpaticistas, que el creador tenga rencias de la aguada y el sendetrás de sí una dirección me- tido profundo que ha llegado a tafísica, un sentido de los pro- comunicarle a la soledad y mocedimientos utilizados y con- notonía del campo, son raras ciencia de la elección de sus cualidades que signos; pero toda sistematiza- Cúneo uno de los más eficaces ción artística significa al miscultores de la acuarela mo tiempo que una seguridad,

un decisivo rlesgo: el de con- * BENGT HELLGREN vertirse en un dogma, trasmu-

tando la forma artística en un Crea un mundo plástico to molde yerto. Es cierto que la davía impreciso como estructucreación artística no se legitima ra pero eficiente en la creación sino cuando adquiere vigencia de un sentido sugerente de le BEN SHAHN (ler. Premio colectiva, pero no es menos atmósfera cromática, vecino e de Dibujo en la II Bienal cierto que aquélla no existe si- lirismo exasperado de los exno libremente, alentando el des- presionistas. Demuestra una arrollo espontáneo de una sub- gran calidad en la sensualida Manteniéndose adherido a jetividad: ya que es necesario del empaste que se adapta dóuna anécdota de sentido popu-lar casi folklórico, Ben Shahn no olvidar que el arte nace en el individuo, con un significa- la expresión y en el violento llega a comunicar al dibujo un do acendradamente personal y ritmo de los signos. Tal ve curioso sentido de ironia que el aunque luego se abra a solici- Hellgren deba liberarse de al al mismo tiempo inflexible y taciones universales nunca pue- gunos excesos de gesto patético cordial. Su mayor mérito crea- de abandonar la raigambre sub- y de su peligrosa facilidad pa dor está en la potencia cons- jetiva; porque la gran paradoja ra la creación de trasfondos in tructiva de la forma, obtenida del arte -y cuanto más grande quietantes; sin embargo no nos con una sorprendente economía sea el artista, esta paradoja es atrevemos a indicar caminos a de elementos y gracias a un más verdadera- es necesitar un pintor que a pesar de su iuventud, demuestra tanta seguridad en su dirección expre-

De Garcia Reino se expone tonal v la habilidad compositien la Bienal de San Pablo cin-La linea, de pureza austera, va. Intervinieron en el envio co obras que representan blen

ma un sentimiento incierto y es portadora de una doble elo- con parejos méritos: Augusto las líneas de su búsqueda piccuencia: descriptiva y signifi- Torres, Horacio Torres, Fran- tórica y la calidad sensible que En los cuadros de Baziotes cativa; vale decir que es simulo cisco Matto Vilaró, Uruguay Al-

historia medieval, Doña Régine

Pernoud, nos facilita un haz de testimonios auténticos que com-

pletan y enriquecen con nue-

ce más de un siglo por Quiche-

rat, en una edición que hoy día

apenas se encuentra. Mientras

que los historiadores explota-

este proceso ablerto diez y nue-

su infancia, la vocación libera-

dora y la muerte de ésta. Este

zada por los jueces de Rouen,

cernos medir la repercusión de

la virgen de Domrémy en la

generación que fué testigo. No

ubo un burgués o un campe-

sino de Francia cuya vida no

hublera cambiado con la suerte

que Régine Pernoud abre ante

tación y se hizo cargo de todos

En cuanto a la Iglesia no podía

guerra entre Francia e Ingla-

los gastos del nuevo proceso.

prejuzgar el

estuvo asegurado

ve años después de la ejecución

SE creia conocer todo —o. casi todo— de la vida, de Juana de Arco y su prodigioso destino. Y he aquí que uno de los espe-LA POESIA DE JORGE DE LIMA

El gran poeta brasileño es, además, excelente novelista Su libro "La Túnica Inconsútil" es una extraordi naria muestra de poesía

epitetos, tanto se ha abusado de los super-lativos, que resulta dicon una obra poética de la ca- nifiez— en poemas como "Cre- inmundos, semejantes a ranas, lidad y abundancia de la de do" o "Salmo" en los que se. de "grandes locomotoras" y de Jorge de Lima, hallar el cali-ficativo adecuado. Ahí están sus zante de "Balada", "Mulher proletaria", mo digno del premio Nobel. Nacido en el Nordeste brasiño en 1893, de familia oriunbeiro Couto y Cecilia Meireles fieles musas de Lima.

lo poeta y gran poeta; es además excelente novelista y fe curdo pintor y es preciso dice Otto Maria Carpeaux- no perder de vista su obra nove-lística de "Calunga" y "O Anjo porque explica el paso del parsea -como se llama en la ter fricano-cristiano es "Xangó" y na y nórdica vibra emocionada

La obra lírica reunida en la mención la "Historia" de la nepoesías completas de Jorge de ativamente con la misma for ma: el soneto. Sonetos -clásicos, parnasianos, pulime xandrinos" (1914) iniciales, donde se acusa una tendencia filoca, escritos entre 1907 cos de ellos revolucionarios d forma, los últimos, aparecidos v que vamos a tratar de sinteizar en breve recorrido. da -ese mundo del "menino possível"— en composiciones dante como la selva y las rojas, ron los inspiradores de varios mo éste: flores del maracuja el verso poemas, en particular los del la Bien Amada, uno de los mitos del poeta que ya hemos visgros y con poemas de un cris- to nacer en "Poemas Escolhi-

smo ingenuo y campesino dós". En el estilo de "Tempo e

poeta gauchesco uruguayo. tos) en mantener vivo el re-

Hombre de cultura varia, ena-

Clarin de la evocación

y señuclo de la historia

ineteaban su memoria

chinas, guitarra y fogón;

llega la gaucha altivez

de una raza sin doblez

que en sus estrofas acampa

y renace en una estampa

Agua del tiempo en poesía

voz romancera que avanza

de luz y sombra a la vez,

son vuelo, esencia y sentir

Suerte y revés de la taba.

que rezonga y no se lava,

querencia donde se clava

hoja y "S" del facón,

el dolor hasta la hez

espumoso cimarrón

de FERNAN SILVA VALDÉS.

en augural armonía;

donde castiza fluidez

o campechano decir

señera capitania

velando el potro y la lanza,

de FERNAN SILVA VALDES.

en estelar pelotón

tan conocidas como "Essa ne-gra Fuló" o la deliciosamente

ilica, como una siesta del pico, "Madorna de Iaya", cimiento de la fe católica —que supone la plena recuperación de niñez- en poemas como "Creanuncia ya el gran lírico cris-tiano y bíblico de la "Túnica Inconsútil". Con "Poemas Es-colhidos" (1932), después de la nota humorística de "Arranha-Céu" y de la social o sociali-"Fim", o que subrayar —y de hecho he-mos subrayado en lectura y reel pesimismo, que unido al hupoeta, en poemas como "O Filho Prodigo" y el muy bello a su hermana. También este li-

El libro siguiente es "Poemas Negros" (1947), que marca una bellos sueltos". numanidad v de elementos sodales, son blen brasileñas, pero bien de su poeta. Se distinguen gros españoles, más dados al ritmo antillaño del "son" y no menos de los negro-norteameri sentativos, tal vez sea "Demo cracia". Característico por su de Lima se torna melancólica sincretismo religioso pagano- con fina y delgada nota lusita

Tempo e Eternidades" (1935) ritmo anapéstico de versos co indican un nuevo rumbo; la mo restauración de la poesía en Cristo". La poesía cristiana, católica, de Jorge de Lima es anmeros sonetos juveniles escépticos, renació pronto vigorosa. duce una armonía de singular eligiosos, de un cristianismo opular y sonriente de buenos bro es "Espíritu Paráclito", el frailes campesinos, en "Poe-mas". El poeta extrajo de todo poesía para ofrecerla a Dios y sopla... espárcelas... transfóruirla como miel silvestre, mame... sal y luz entre sus hermanos. me...". A veces la sucesión es-Todo el libro es auroral, de alesperanza en otra vida y en Cristo. David y Salomón fue-

NATIVO DE LAS DECIMAS

morado de nuestras tradiciones cuerdo de la Patria, de sus hé-

A FERNAN SILVA VALDES

campesinas, se esfuerza por me- roes, del gaucho y sus costum- publican por primera vez-

TICASIO García Berisso, dio del libro, del artículo, de la bres, poniendo de relieve todo

Presidente de la Fede- radio y de la acción personal lo que ello tiene de noble y de

ración Histórico - Nati- (a veces con su nombre o bajo moral. Admirador de la obra

vista Oriental, es un el seudônimo de Sandallo San- de Silva Valdés, prestó su ad-

"Santa Teresinha de Menino
Jesús". A continuación, "Novos
Poemas" (1929) introduce un
airo popular de canción y un
fondo sensual an composizione

beta", donde habla de espíritus

inmundos, semejantes a ranas

es un nutrido volumen bíblico

lecturas- que se hace difícil

poder decir algo sustancioso de

él en breves palabras.

delante de la muerte y delante En "E tudo e imprevisto" nos [nara profundo v llenará la noche amiga sin cri-[menes y sin detectives'

un hombre amado y despreciado al mismo tiempo, un hombre que no acampó en unada fusión de lo bíblico y mo y plenitud de sabias mara-villas. Tantos poemas habria

me en tu voluntad creadora

de la Doncella, que nos revela de lo nuevo, del Antiguo Testamento y los rascacielos. Así mo verso el ritmo de un "blue": "Spring is coming. Spring is co-El lírico tiene aciertos como do al pueblo elegido a que regrese a la raza de Dios y con la "Oda da Comunhao dos San-

estos versos de "O Nome da Musa", que traducimos: sé que no es el viento que bulle sino tu que pasas con los ca-"Me gusta contemplarte en los bancos de medusas que van hacia los mares boreales o en las bandadas de las gaviotas y de los pájaros de los polos

Otras veces la lira de Jorge Esta obra aparecida en veren los versos elegíacos del honen el original portugués en do v bellísimo poema "As noi-Obras Completas", es un libro tes ficarao imensas" donde el última guerra, llegan a él ecos tea, entre otras cosas, un pro-[vez mais profunda", ramos el original portugués con cindible referencia en este lique aparecen en la traducció y no en el original o viceversa: grandioso poema de los veinti-

duce efectos tan magistrales co-"Me excederé en mis limites, creceré en todas las distancias. seré la palabra transcendente, HOMENAJE AL CANTOR

calonada de tres futuros y tres lo fundamental y aún lo acc

. ya es hora de que despertéla!". Para contemplar el "rostro de fuego y música" de Mira-Celi hay que ser puro, no albergar

no doblar la espalda ante nin-

autor, en ruta hacia las Tre Personas Divinas, acaba su cántico con doce versículos latinos

va del misterio al través en payadorezca brega la fama de Santos Vega a FERNAN SILVA VALDES. Y Santos Vega revive con vigencia universal en clima filosofal donde el pueblo lo recibe y una página se escribe de singular brillantez donde en teatral nitidez vencido por Belcebú triunfa el cantor del Tuyú námbulo perdido" y su inefable en FERNAN SILVA VALDES.

NICASIO GARCIA BERISSO Montevideo, Setiembre de 1953.

hesión al homenaje popular ha-

ce poco tributado al cantor na-

y dichosa madurez

es la lírica tropilla

que campo y gloria acaudilla

de FERNAN SILVA VALDES

IV

cuajan tristeza y letargo

viaja dorando legendas

de chúcara intrepidez

su acento estribando largo

y al evocar las contiendas

Cuando "a la oración" las sendas

"CABILDOS COLONIALES"

TISTE libro es un libro de vivos de la historia de América y quiere servirlos con soluciones meditadas que revelan fir-En tiempos en que buena parte de la juventud, masculina y su investigación, los profesores, femenina, se dedica a cosas un aura de juvenil interés vivifrivolas, es una enseñanza, un ejemplo, un alerta, esta otra juventud, más útil al país y al continente, que se afana en la

importantísimos para abrirle claros caminos a la ver-Olga Zabala nos explica en un hermoso prólogo aus propositos. Ha estudiado como unipensado hondamente sobre una bildos durante la revolución; documentación llegada a sus desaparición de los Cabildos. manos y ha querido decir su

mentos para conocer las instilar; ni tuvieron la frecuencia tuciones del derecho indiano, que le hubiera dado oportuni-los estudiosos, abundantes jui-dad de hacer más honda huella uañol aparecida en Río de Ja cios ilustrados para profundizar en el derecho patrio. Fueron neiro con el sencillo título de instituciones útiles, pero débiles y lo que es peor, debilitaficando los hechos, los aconte- das por influencias espúreas, a una generación de extranjeros Olga Zabala, incursiona en estos claro es, había que espigar. Por El Indice del libro nos mues- tiguo y lo presente, aprovecha tra los puntos fundamentales de esa experiencia de los Cabildos típicamente brasileña. No eneste estudio: Generalidades so- para relacionaria con nuestra contramos "Essa negra Fuló" ni bre el régimen colonial; orga-nización de los Cabildos; los dieran discutirse, como en to-Cabildos coloniales y los Con- das las cosas, puntos de vista las traducciones y los originales sejos españoles; los Cabildos en particulares, ella pone en su portugueses de "Obra poética".

el auge de un respaldo popu- hay en todo auténtico poeta, "Poemas" (1952), Nada tenemos

dos versos menos. y democrático, que le da el en-canto de lo nuevo y el gusto so" fueron eliminados cuatro ne el traductor: "Qué noches, versos; en "El hombre, ser pro- qué noches de luna de plata". apreciable, en la vida de nuestra independencia y para lecbre un buen valor de investicaso de sustitución de un verso

restrella cadente" por "estrella al trote" —por exigencia de Orfeo", nutrido volumen con cuación, que confirma la gozosa fella fugaz", ocurre esto dos veces, una en "Mira-Celi". En los

quita todo el impetu. No obstante esto que decimos, la traforma bajo la estrella de Góngo("Correo Lite")

no siempre son excelentes. Don- de "el sospechoso", y el verbo de Lima escribe: "Que noites, "trair" por "traer", en lugar de En el soneto de Don Quijote, donde Lima dice "arremeter A veces la versión es tan de- com lança em riste e archote",

no recibió el titulo de "Canto Ge-

PABLO ANTONIO CUADRA

(Nicaragua)

EL PROCESO DE UN PROCESO

un texto capital: el proceso de rehabilitación de Juana. No se conoce comúnmente más que el conoce conoce comúnmente más que el conoce conoce comúnmente más que el conoce c conoce comunmente más que el original en latín publicado hafaltaban: vicios de fondo y viclos de forma. Juana había es-

tado detenida en una prisión anos, servidores, Ninguna evolaica, aunque era perseguida por un tribunal eclesiástico: sus cionante que la de esas ciento jueces eran incompetentes, pues juince personas de toda condiión que fueron a testimoniar sus recuerdos sobre la vida priaquel en que habla cometido si echos de armas, sobre su deención y sus últimos momengado; la falta de libertad del tribunal y la presión ejercida sobre él; la falta de sentencia secular antes de la ejecución; la asombrosa contradicción por

Mengette, declara: "Juana con vertía en limosnas los bienes de sacramentos a una herética o su padre y era tan buena, tan La primera audiencia de remuchachas la decla habilitación tuvo lugar en Nuestra Señora de París. Se vió una sa". Buen humor, salud moral, sus hijos y rodeada de un gruguardado de ella. Una nos da a conocer que sentía horror por madre de la heroina; se prosno bailaba y que no se la veía ternó "con grandes suspiros ; "entretenerse en la calle", que gemidos" y tendió a los comipontificios el rescripto la chimenea para dejar su caque abría el proceso. Una mul-titud enorme invadió la catedral; no se puede por menos de popular que no había dejado de tenido un mando, no tenía otra elercer durante su vida y más allá de su muerte esa hija del

conocido por su carácter brusco, no podía deshacerse de esta costumbre, ella obtuvo por lo menos de él que jurase, no por Dios, sino por su baston. que nos facilita esta encuesta e rehabilitación, en la cual los jueces que habían condenado a Doncella aparecieron confunfué dada el 7 de julio de 1456. nuestro tribunal y teniendo a

La única cosa que le indignó!

soldados de jurar o blasfemar.

"Cuando yo la vela, dice tam-

frenaba mis juramentos". Como

uno de sus capitanes, La Hire.

bién el duque de Alencon, re-

nación, manchados de dolo, de se acostaba bajo la campana de calumnia, de iniquidad, de conma a los pobres, etc... valor, sin efecto y destruidos, Cuando, después de haberse también a consecuencia de sus impuesto al rey y de haber ob- errores de hecho y de derecho" leans. Había realizado hasta el por su conocimiento de un ofifin su tarea maternal, poniéndose en camino para acompazas y por el modo como ella "corre una lanza". "Se compor- ción solemne debida a su me taba, dijo, de un modo tan pru- moria.

POETAS AMERICANOS

, Y su muerte deshace'.

júbilo de saber

todo lo que pensé haber levantado

en mi sobre sillares permanentes:

mi afición a callar bajo los pinos,

y deja mil preguntas sin respuesta

las raices del ser nos estrangulan.

cuando hay hombres que amasan

Y nada está seguro de sí mismo

! -ni en la semilla el germen,

ni en la roca el diamante,

el pan de su victoria

en su temperatura

dido y ardoroso

Ronquidos burbujeantes

devoradoras

Gruesos aullidos

couote.

barbado

temblaban

Silbidos venenosos

tizones amenazantes.

ni la aurora en la alondra.

en la vida indefensa de otros hombres.

ni en la compacta oscuridad la estrella.

con el polvo sangriento de otros hombres.

Acudian a un solo lugar que poco a poco se enfurecia

Y se llenaba de chispas desprendidas y de explosivos

Y junto al chirrido chamusqueante de las llamas

Vibraban en un trozo de sonoridades lastimeras

Nosotros subimos a los árboles circundantes

horizonte de su angustia

Con furia las llamas y el humo

Cerraron sus mandibulas candentes

mente desorbitados

Rapidamente avanzaba en olas amarillas el mar encen-

Mientras blanqueaba de espuma la trompa rabiosa del

Para presenciar el cierre completo del circulo infernal

Y miramos en las altas puntas de un pochote único y

Las cabezas pequeñas y ansiosas cuyas lenguas bifidas

Al jaguar enloquecido girando y describiendo el estreche

Mientras saltaban hacia el tronco con los ojos inmensa-

Y en el tronco del viejo gigantón crapuloso y hostil

Los pequeños animales temblorosos e impotentes

Al tiempo que un grito indefinible y humano

Y las viboras negras y las crispadas raices

Heria la tranquilidad de los lejanos animales a salvo.

Luego escuchamos la sacudida tremulenta de la tierra

Al caer vencido como un mártir el viejo pochote incinerado

Se confundian en el extenso tormento de tizones y de

JAIME TORRES BODEL

(Méjico)

en la hora en que el hombre

penetra —a mano armada—

el orgullo que tuve de ser hombre

al oir -en Platon- morir a Socrate.

y hasta el sabor del agua y hasta el clard

Porque de nuevo todo es puesto en dudo.

· la confianza en mis héroes.

que dos y dos son cuatro ...

se interroga de nuevo

Subitamente arteras.

clo que nunca había aprendido,

- está asombrado por sus proe-

CIVILIZACION

Un hombre muere en mi siempre que un hombre muere en cualquier lugar, asesinado por el miedo y la prisa de otros hombres

Audiencias y

van a sucederse durante meses:

los compañeros de infancia de

Juana, los padres, los campesi-

nos de su pueblo, los hombres

de armas, los burgueses de Or-

Un hombre como yo: durante meses en las entrañas de una madre oculto; nacido, como yo, entre esperanzas y entre lágrimas, y -como yo- feliz de haber sufrido, triste de haber gozado, hecho de sangre y sal y tiempo y sueño.

Un hombre que anheló ser más que un hombre.

Sin comprender lo que sería el hombre si cuantos viven fuesen

Enhiestos, rectos, capaces de legar alegremente lo que todos dejamos a los próximos hombres: el amor, las mujeres, los crepúsculos, la luna, el mar, el sol, las sementeras, el frío de la piña rebanada sobre el plato de laca de un otoño, el perdón de unos ojos. la eternidad de una sonrisa y en todo lo que viene y lo que pasa

el ansia de encontrar la dimensión de una verdad completa Un hombre muere en mi siempre que en Asia o en la margen de un río

de Africa o de América o en el jardin de una ciudad de Europ. una bala de hombre mata a un hombre.

QUEMA

Antes de los aguaceros, Antes del movimiento de las hormigas y de la floración de los Corteces Cuando cabe toda la tristeza de los campos en una sola

Cuando es violenta la rigidez de las hierbas Cuando el viento ofende como el vapor de una olla hirviente Cuando truenan los horizontes: Los campistas y jornaleros desnudaron sus musculaturas

rama desgajada

Y desmontaron las rondas de las milpas Cortando a tajo el monte y los rayos solares Que se quebraron sobre las hojas de acero ofuscando k vista de los zopilotes y las oropéndolas. Montones de extenuadas hierbas y lianas amputadas

Yacian bajo la investigación de las gallinas y perdices Que escarbaban curiosas y rápidas como buscando un tesoro desconocido.

las doce del día miércoles 18 de abril Avanzó chillonamente una enorme hoguera anaranjada Y la seca hojarasca Se levantó aletargada en nubes pesadas y sucias como

una manada de cerdos. Las llamas pisandose sus largas túnicas rojas Avanzaban y caían sobre los siete meses de sequia. Oprimidas por el humo aplaudieron estrepitosamente

miles de alas desesperadas Con la nerviosa emoción de las grandes tragedias.

Los cuatro costados del campo ardían avanzando hacta el centro Y las viboras y los sinuosos cascabeles

Y las gruesas boas atléticas Y el jaguar entorpecido por las resinas humeantes Y el congo de quejidos cavernarios Y el sajino rechoncho y trepidante

> sonetos se traslada "o suspel- ducción a veces es perfecta. Así, ra. Por su prologuista sabemos que CASTILLO-ELEJABEYTIA. NOTA: Una vez terminado este en nada lo dicho; si, en cambio, articulo y cuando se podia creer incrementar nuestro articulo con

cenizas encendidas.

NO TODOS LOS ENCANTOS DE É L' camino hacia las murallas de Asís, oscurecidas por la pátina del tiempo, atraviesa CUBA ESTAN EN LA CAPITAL

zado tanto la expresión "visite a Cuba primero y al extranjero después", que ya se ha escrito una composición musical sobre di-

Variando este lema podemo decir "visite a La Habana pri mero y al resto de Cuba des pués", ya que para millares de tas La Habana es sinónimo de Cuba". La bella capital cubana ofrece toda clase de atracciones, pero el resto de "la Perla de las Antillas" encierra numerosos lugares interesantes que también son dignos de ver.

Cada una de las sels provincias en que está dividida la República de Cuba -así como la Isla de Pinos- tienen su personalidad propia y cierta be-

La playa de Varadero, la Ri-

viera de Cuba, Trinidad con sus tesoros de la época colonial, y a Isla de Pinos, son tres de lo imerosos lugares del interio de Cuba que cuentan con atracciones turísticas.

Por supuesto, el turista que nunca haya visitado La Habana, allí encontrará centenares de lugares de diversión, así codeportivos, teatrales y musica-

Para viajar desde La Haba na hacia el interior del país e visitante puede utilizar autobu res, trenes, aviones, o automóviles, y a ciertos lugares, como la Isla de Pinos, puede ir por

Hasta ahora el lugar del interior de Cuba a donde afluye el mayor número de turistas es Varadero. Desde hace varios años "la Playa Azul" ha sido un centro ideal de turismo, va que además de su belleza natural cuenta con cabañas y mag-

Varadero está en la Provincia de Matanzas, en la cual también e encuentran las famosas Cueas de Bellamar y el Valle del lumuri. La ciudad de Matanas -la Atenas de Cuba- se incuentra a una hora de viajo por caretera desde La Habana. fatanzas se levanta en la desmbocadura de los rios Yumu-H. v San Juan. Una de su atracciones principales es la Ermita de Monserrat, desde dond ie puede admirar la majestuoildad del Valle del Yumuri.

Cienfuegos y Santa Clara, las regas tabacaleras de Remedios. os, la Provincia de Las Villas ruenta con dos grandes atrac-Mayajigua.

La antiquísima ciudad de Trinidad, fundada en 1514 por Don Diego de Velázquez, erva intacta toda la legenfaria tradición de los tiempos de la Colonia, un verdadero tante admirará reliquias arquitro siglos. Para aquellos que deseen dis-

Parque y Valle de San Juan, el los más bellos paisajes de la sar la luna de miel, no hay otro Fuerte El Viso, la playa de Dailugar como San José del Lago quirí, el Arbol de la Paz, y el el aficionado a la fotografía. Castillo del Morro, son de gran centro cuenta con un bello laimportancia, así como el Cego, jardines floridos, baños meartísticos mausoleos, entre ellos ideal. Los aviones de Cubana la imponente Tumba del Apósde Aviación hacen escala en tol José Martí y el Puerto Boniato, desde donde se admira Rancho Club es uno de los prin, cipales centros de diversión, y cuenta con un mirador y un

Una de las avenidas más famosas de la bella capital de Cuba es el Paseo del

Malecón, el cual se extiende a lo largo del litoral habanero desde el Paseo del

Prado —frente al Castillo del Morro— hasta la Avenida de los Presidentes en

el Vedado. Foto: Pan American World Airways.

bre de Puerto Príncipe. La ciudad se encontraba en la costa norte donde hoy radica el puerto de Nuevitas, pero debido a Una de las más nuevas atracpiratas fué trasladada tierra adentro. Camagüey conserva numerosas reliquias históricas de los tiempos de la dominale. La nueva Carrefera del Moción española. Entre ellas numerosas iglesias y la Catedral. Camaguey es la región ganade-

(Mayajigua). Este exclusivo

nales, y una tranquilidad

Camagüey, punto de escala

de la PAA, es otra de las ciu-

dades más antiguas de Cuba,

Amarilla,

La Provincia de Oriente, la cuenta también con numerosas

tar en Santiago de Cuba la Casa Consistorial (Avuntamiento) construída en el lugar donde cuna de la libertad cubana, Diego Velázquez fundó dicha ciudad en 1514. El Parque Céstectónicas de hace más de cua- ne centenares de interesantes la conquista de México. Santia- puede ir por via marítima des-

na de Cuba, a cuyo lugar se efectúan grandes peregrinacio ra, y la Caridad del Cobre, 8 de septiembre. El Lasco por carre tera, desde Santiago a El Co bre, es muy interesante, ya que medio de altas montañas. ciones que tiene Santiago de Rio, mundialmente famosa por

Isla: un verdadero paraíso para

Muy cerca de Santiago de

Cuba se encuentra el Santuario

Cuba es San Pedro del Mar, un sus vegas de fino tabaco de lugar de recreo junto al Casti- Vuelta Abajo, tiene notables llo del Morro, que cuenta con atracciones turísticas, tales corestaurante, bar y salon de bai- mo el Valle de Viñales que belleza y colorido, y el puerto de Mariel, centro pesquero don-

pedes (antigua Plaza de Armas) nos, al sur de la Provincia de de sus noches rechazan la idea ellas la ciudad de Santiago de donde Hernán Cortés tomó ju- La Habana, es un lugar ideal de movimientos y exhalan una Cuba, a 80 minutos por avión ramento como Alcalde de San- por su belleza, tranquilidad, y desde Camagüey. Santiago tie- tiago, emprendiendo más tarde pesca abundante. El turista

de radica la Escuela Naval de La carretera central, que une Pinar del Río con Santiago la extraña belleza del paisaje de Cuba, es la arteria terrestre que une a las principales ciudades de Cuba. La Isla de Pi- umbrias y el fabuloso ensueño diferencia.

lugares históricos que datan de go de Cuba, la primera capital de Batabanó a Nueva Gerona, la Guerra de Independencia y de Cuba, se encuentra rodeada o desde La Habana por avión.

Conocer Asis, apelando a los sentidos, parece poco correcto, nasta diriamos un poco pecaminoso. La nota de ascetismo vibra en cada fibra de la ciudad que por sobre todo es la urbe de San Francisco, Para arribar a esa conclusión, y com penetrarse de su espíritu hay que recordar la vida de su innortal ciudadano, que desafió al mundo cristiano y cuyas enseñanzas dejaron huellas, que os tiempos no pudieron borrar. siete siglos después, millares de frailes diseminados por el mundo, difunden con devoción y umildad las enseñanzas del Varón de Asís a millones de

El "pobrecito" de Asis, es un personaje tan hondo y tan católico que el mundo jamás podrá consumirlo. Mientras l iglesia valoriza su fuerza espiritual y su dulzura, la ciencia aprecia su extraordinario vigor mental. Fué un poeta alegre, delicado, de verbo ágil y pleno de gracia. Pero el secreto del Poverello no residía en la ora ción, ni en la poesía, sino en el amor que manaba de su corazón como de un manantial de Trevi, extendiéndose hasta a los fermedad los médicos le cauterizaban la mano, San Francisco hablaba en estos términos jo- (Viene de 1º pág.) siempre te amé y traté amable- ta le sirve más que por su promente. Sé bueno lo bastante, para curarme ahora y no me

Asís lleva y continuará llevando el estigma espiritual de un hombre cuya humildad y sencillez conmovió a un mundo cínico y bárbaro. El gran tem- acordes tonales y la originaliplo consagrado a su memoria y dad con que superpone las tinsituado a la entrada de la ciu- tas utilizando transparencias dad dramatiza su existencia. Su que crean en el interior del componente estructura abovedada, que se proyecta por sobre las laderas del valle, domina a * NO FIGURATIVOS la ciudad. Aun cuando este costoso y magnifico monumento no armoniza con las enseñanzas del Santo, que hubiera preferido la más humilde de las tumbas, la imposición de las corrientes ha conquistado fuera de nuesprevaleció el criterio de la or- plásticas de vanguardia; su obra tras fronteras. Y no es únicaden, que con el correr del tiem- se ha visto entorpecida por to- mente por sus excelencias téc- queda creadora. No obstante las po transformóse en una gran das las dificultades que acechan nicas que se hace admirable la organización religiosa. Posible- siempre a los más adelantados, obra de Frasconi, sino más que conocer esa característica mente sea mejor que las cosas pero su lenguaje comienza ya nada por la audacia de sus personal de su escultura que hayan tomado este cariz, pues a ser comprendido y estimado. composiciones y el estilo origiel mundo se enriqueció en un Es cierto que ninguno de ellos nal de sus procedimientos. Los hermoso templo gótico, y unos ha llegado todavía a la expre- blancos y los negros chocan en servándole a ésta su propla exfrescos estupendos, concebidos sión de una espiritualidad pro- un contraste patético que a vey realizados por los más famo- funda, pero ya es mucho que ces llega a hacerse humorístico;

tras las otras criptas y demás Freire.

La famosa Asis y su imperecedera grandeza te los dos siglos subsiguientes. En la actualidad, es una de las Pueblos y aldeas, suspendidos en lo alto de las laderas, parerimeras iglesias góticas de Ita-

cen a la distancia obras de un ia, que no haya sido alterada fabricante de juguetes. La cudesde el medioevo. Sus frescos fueron pintados por Cimabue, cuyo nombre significa Cabeza se a la vera del camino, para de Toro, y Grotto, un pastor y discípulo del primero. Otros conocer de cerca cada una de estas pintorescas poblaciones tan pacíficas y despreocupadas constituyen una tentación consalumnos de Grotto continuaron estos frescos franciscanos qui tante. Muchas enclerran en sus representan escenas de la vida viejas capillas e iglesias tesoros de arte que contribuyen a Los depojos mortales de San ria de arte. Se puede dedicar Francisco vacen en una tumba todo un veraneo para conoce Umbria, pero el tiempo nos lera conduce directamente al apremia. Apenas podemos echar lugar situado debajo del altar blos que ejercen sobre nuestro go más de un siglo. Durante espíritu una atracción tan grande. En nuestro afán de contemcasi seis siglos se ignoraba e lugar del sepulcro, tan grandes eran las ambiciones de las turmosas villas de Trevi y de Spebulentas ciudades yecinas, que rivalizaban entre si por el cuerpo del Sublime Varón. Para im-

pedir el robo se recurrió a una

estratagema. No obstante los

dignatarios de la Iglesia y gran-

des multitudes que acudieron a

los funerales organizados en el

como si fuera por el arte de

magia. Cuenta la leyenda que

nebre se aproximaba a la igle-

unos soldados que obedeciendo

órdenes superiores, lo llevaror

apresuradamente, cerrando lo

consternación y asombro de l

multitud. Luego mientras el

gentio reclamaba que les fuera

ranqueada la entrada, los res

sia, se apoderaron del ataud

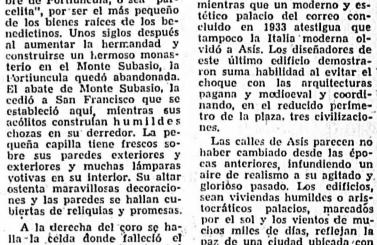
a medida que la procesión fu

fonte Subasio, apartado del valle y encaramada en las alran de la estación ferroviaria y los devotos visitantes se ven obligados a internarse en el valle y seguir por un camino bapendiente suave en su naciento, se convierte en casi per-

panorama umbriano ofrece el espectáculo de un glorioso crescendo. La variedad de matices parece infinita e insondable. Bajo el cálido sol del medio-

dia el paisaje adquiere una lu-Desde la iglesia de San Francisco y cualquier otro punto de fuera pulido por enjambres de aplicados gnomos. De pronto duendecillos traviesos, en forn.a de chaparrones aislados, nada, que llorando su propia imtencia en la inmensa bóveda celestial recorre el valle, dejando una oscura estela para que los gnomos de la luz le devuelvan su brillo. Huertos y viñas llanqueadas por un río, que se arrastra serpenteando en la distancia y senderos de centelleanblancura extienden sus tentáculos en varias direcciones, mientras relucientes casitas se agazapan en las aldehuelas o se dan solitarias entre los árholes de la campiña. Con el provisto de adornos se asemeja ezer de la tarde desciende so bre Umbria una misteriosa bru ción de un edificio de semejanma purpúrea, que se profundi-za hasta transformarse en nete magnitud tiene una justificación, pues aquí, en un humilgra penumbra realzada por un de oratorio tuvo San Francisco visión de Cristo. El santo imploró al Maestro de los Maeshubiera dos firmamentos tachotros, que aquellos que llegaren nados de estrellas uno arriba y otro debajo. El tiempo pasa pede sus pecados. Le fué otorga-

no lo nota. La luminosidad cáda la gracia y el "Pobrecito" eligió el primero de agosto colida y seductora de las colinas



Interior de la Iglesia de San Francisco

fué en las centurias pasadas una

Templo de Minerva, cuyas es

triadas columnas corintias de

construída en el siglo XIV. ha

bla de los tiempos medievales

por La Spagna y que aloja una soberbia estatua del santo esculpida por Andrea 'della Rob-Las calles de Asís o gran parte de ellas se aferran a las laderas de las colinas, siguiendo graciosamente sus naturales contornos, solamente algunas

de la tumba de la Virgen. En

mecanizado. Enclaustradas der tro de los lindes urbanos, las calles se contornean negligentemente, atraviesan arcadas v. a menudo, mueren al pie de unas escalinatas que conducen a los parrios situados más abajo. En Asís y sus alrededores hay otras estructuras consagradas a a memoria de San Francisco v da en el siglo IV por peregri- tas desembocan en la plaza que nos que regresaban de la Tie- no obstante sus reducidas di-

Santa Clara, pero los cálidos rra Santa, y que buscaban se- mensiones recuerda que Asís ña tientan demasiado y la hagiologia italiana constituye una materia complicada en demasía para aquellos que disponen de la colina de Asís se yergue la Rocca Maggiore, una ciudadela construída en 1365 por el cardenal Albornoz. Al observador mirando desde estas alturas le parece que la iglesia de la colina se esfuma en la llanura. Y sin embargo con el marco de río y de las carreteras, la feraz llanura y los viñedos dorados por el sol constituye un monumento paradólico e im presionante, erigido en memoria de un hombre que llevó la humilde existencia de un servidor de la humanidad. Se eleva como un gran signo de admiración que realza la frase de Jesús: "El que es el más humilde

MARIO ROSALES.

de dureza y violencia; la lumi-

nosidad de los blancos subrava

la caligrafia patética, mientras

que los vigorosos primeros pla

nos se adelantan agigantados:

aun hay alli un estriado vibran-

te y un tenso geometrismo o

mentos integran el complejo

fecundo lenguale plástico de

Frasconi, que llega a admirars

más aún cuando se recuerda le

mucho que se ha hablado so-

deformación; todos estos ele

entre todos, éste será el má! grande"

La II Bienal de San Pablo

Dibujo

Es lamentable que no sean

xhibidos más habitualment

los dibujos de Julio Verdié, no

colamente por la particular ca-

lidad de los mismos, sino tam-

bién porque apuntalan eficaz-

Los dibujos de Verdié consti

tuven inteligentes composicio-

nes abstractas, de gran expre-

viales al elemento que le abra- (o caracteriza. Aunque nunca saba: "Oyer, Hermano Fuego, abandona la representación, és- * JULIO VERDIE pia significación, como vehículo de ordenación de una estruc tura de referencias geométricas, con la cual compone su obra. Garcia Reino tiene notorias calidades de pintor que se evidencian principalmente en la felicidad con que resuelve los

> lor una profundidad vibrante Es evidentemente un graba-

Este grupo de artistas es el que más firmemente viene tra- dor de primer orden que mebajando en nuestro medio por rece la elevada estimación que sos maestros del siglo XIII. Los hayan llegado a elaborarse un la ubicación de los planos crea

sividad lineal y hábil construcexpresivos en el grabado... Grabado Escultura * ANTONIO FRASCONI

* NERESE OUNANIAN

te artista, tan seguro en su bús consiste en abondar con forma escultóricas la masa pero contigida en una dimensión en profundidad; la anotación agre- ser justamente apreciados en la tas en la Bienal. y en 1253, la superior, mien- la eficacia cromática de María en los truncamientos limites del grabado le confieren un acento

mejores obras de este inteligen

calidad de dibujante que anuntala en creaciones de más envergadura, es otro de sus decisivos méritos que, insistimos CELINA ROLLERI LOPES

autora, una entidad fuerte y vi-

ción de nuestra democracia. No fueron ellos, como lo ex- este país, donde son tan nece-

juventud, pero de una juventud que siente OLGA ZABALA MANTARAS fellanos de la Edad Media, ni tan revelador de la nunca sa-

cimientos y los organismos de El Cabildo colonial tiene una estético de la prisa. importancia apreciable, muy

veces de los mismos Virreyes. faltan cosas importantes, per roblemas con sentido de lo an-Un buen libro, que regura- cestonal", faltan dos. "Conserapreciable, en la vida de nues- mente plantea la meditación so- vación de la materia" ofrece el gación histórica que aparece en por otro en la traducción, sin este país, donde son tan neceduda para evitar repetirlo. El

"proceso de un proceso", que recoge la documentación utiliofrece además el interés de hatos", donde la poesía, roto ya el cluso el de los libres, desem-

de los combates de que había dependido la religación de boca en pura teología, con ver-Francia a Inglaterra, o, por el Se ha pretendido que la reun revolucionario de la Gloria habilitación fué una operación de pura oportunidad política: la ca el punto más alto de la poe- del rey de Inglaterra parecía vencer: se apresuró a rehabili-Esta opinión simplista no resiste al estudio del expediente

ciégame.... iluminasión v como versículos en e texto portugués. Con todo ello

> ¿Y quién es Mira-Celi? Como nos dice Florindo Villa Alvarez de la eternidad y se nos pre senta, a la vez, real, superrea yalegórica. Hay en ella tr labra. Mira-Celi es la poesí dora, en Roselis, en Albertina,

> > 'ilevantaos, soldados caldos pa ra siempre en la lucha desde

Abel hasta hoy.

gún tirano. El libro, después de un poe-ma alegórico y definitorio de lo que es el poeta, termina llamando a Mira-Celi "el último secreto de lo absoluto", "la llama fenea de la substancia" y si

En 1947 apareció el libro de "Sonetos". Son setenta y seis y cierra el ciclo lírico". El poeta concluye como empezó. Estos sonetos -de rimas en buena parte revolucionarias y libres, en buena parte clásicas- so tal vez, el más alto mensaje del lírico. Tornan a ellos -y son por eso una especie de Novena Sinfonía— no pocos de sus te-mas. Así la infancia en su Noreste natal. los familiares recuerdos del Trasosmontes portugués, da Bien Amada y un mundo onírico, profético, cristiano, de gran intensidad lírica. no pocas veces hermético. Libro que es preciso leer con deteni-

miento y amoroso cuidado para que entregue su copiosa y re-catada belleza, profundamente triste. El poeta vaga por este

> encanto es, como dice un verso, "qualquer colsa dificii de ex-El libro de sonetos bastaria por sí sólo para calificar a Li-

ner su quintaesencia en este sonetillo, verdadera obra maes-Busco-te viva e impossivel

ma de lírico excepcional y todo

este libro, a su vez, podría te-

rosa irreal desgrenhada...". fueron institutos arraigados con ciada ansiedad de belleza que Y para terminar, unas palaque objetar a la selección. Es considerarla intraductible está ausente toda la poesía negra o Hemos cotejado atentamente Hay diferencias. En la versión

Y el coyote aullador de las noches perdidas En cuanto a las traducciones, to" por "el sospecho" en vez en "Espíritu Paraclito".

candente", en lugar de "estre- consonante-, con lo que se le trocientas y pico de páginas de cundidad del gran poeta lirios y

neral" para evitar la confusión con el de Pablo Neruda. No creemos que el Orfeo de hoy haga variat cerrado en cierto modo el ciclo de otro que en au dia escribiremos.

FIESTA HISTORICA EN LA CIUDAD DE BERNA

A Confederación Helvética en su forma polí-I tica de hoy no es el resultado de una revolución, ni tampoco la creación tual de convivir de los 25 cantones suizos fué establecido de acuerdo con una larga experiencia en constante evolución.

Desde 1291, fecha en la que se formó la unión de los tres primeros cantones libres. Suiza es una democracia viva y su pueblo comparte los destinos del estado. Por eso la conmemoración de las fechas históricas tienen en este pequeño país un

sentido particular.

Cada habitante de Suiza conoce bien la historia de su patria y participa de los festejos nacionales como una necesidad espontánea. Las ciudades y las aldeas tienen innumerables edificios, fortificaciones, etc., que son auténticos testigos de arte y monumentos del pasado que proporcionan a aquellas fiestas patrióticas un hermoso marco que une en forma ideal el pasado y el presente.

600 años, el cantón de Berna entraba en la Confederación Helvética. Conmemorando esta magna fecha histórica se realizaron en el mes de junio del del cantón y al mismo tiempo ciudad federal, una serie de Berna quisieron, en esa opor- domingos un gran cortejo, cu- questas y coros. Relatáronse pa- Suiza visitaron la ciudad en ditunidad, demostrar a la juven- yos detalles fueron preparados sajes importantes de la historia cha ocasión y pudieron comprotud el significado tradicional y ción Helvética. Los escolares realizaron una colecta cuyo importe fué destinado a invitar a 1.200 niños de todas las regiones de Suiza con el fin de que participaran de las fiestas. Se niciaron éstas con un cortejo

alegre v bullicioso formado por todos los escolares. Encabezaban la manifestación los niños de Uri, Schwyz y Unterwalden, los tres cantones fundadores de la Durante los días sábados y



durante meses por la población, de Berna, desde su entrada en bar, una vez más, la verdadera desfiló por las calles de la vie- la Confederación hasta nuestros confraternidad que existe en el ja ciudad de Berna. Más de días. La conmemoración de la país entre habitantes de distinjes y caballos enjeazados, etc., ofrecieron a los visitantes un espectáculo inolvidable.

3.000 participantes vestidos con fecha terminó con una gran tos idiomas, razas, religiones y trajes históricos y típicos a la fiesta popular que se celebró en clases sociales. vez, un gran número de carrua- plazas y calles de la ciudad.

la misma más de 1.000 actores, tes de las ciudades, de las al- nes puras de una auténtica y además de las numerosas or- deas y de todas las regiones de positiva democracia.

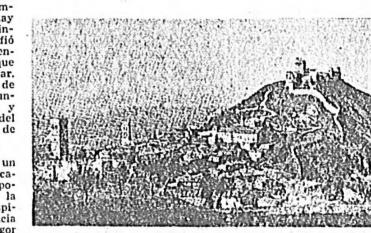
pecialmente para esa oportuni- cénicos en las plazas para per- sultado de la iniciativa popular de la canonización de San Fran- manejados por Llorens, la aduldad, la que fué estrenada en un gran "hall" e intervinieron en gran "hall" e intervinieron en les folklóricos. Muchos habitan-

Berna, con sus numerosos Durante dos noches el tránsito edificios de la época medioeval, de vehículos fué interrumpido, es una de las viejas ciudades lo que permitió a la población que conservan la tradición eu-También animó el ambiente una pieza de teatro escrita esuna pieza de teatro escrita esuna

516 San Benedicto tomó pose-sión de la capilla, restauró los a ciudad se divisa la iglesia de Santa Maria degli Angeli, sidejó unos monjes de su orden. La modesta construcción, apecia, en el pleno valle. Esta consnas una cabaña, rodeada de un trucción de proporciones majestuosas arquitectónicame n t e sentona con los rústicos alecelita", por ser el más pequeño daños de viñas y olivares. Debajo de la maciza cúpula se de los bienes raíces de los beoculta la sagrada Portiuncula y nedictinos. Unos siglos después celda donde murió el santo. Portiuncula quedó abandonada minada 70 años después. Comparada con las sencillas líneas de los otros templos de Asís, cedió a San Francisco que se estableció aquí, mientras sus Santa María degli Angeli pareacólitos construían humildes

Santo cuyo austero interior fué

mo la jornada de purificación hace siglos, llegan de todas las partes peregrinos para hincarse e rodillas delante de la pequeña capilla, pidiendo perdón. escalan las cúspides de La Portiuncula es la cuna de la Orden Franciscana. Construí-



VISTA DE ASIS

BALANCE DEL AÑO CINEMATOGRAFICO

YONTINUAMOS hoy el análisis de la temporada de 1953, refiriéndonos a los mejores films franceses e ingleses que contribuyeron a dar jerarquía a este año cinematográfico.

> -IV-FRANCIA

* · Una dirección magistral: JUEGOS PROHIBIDOS"

Después de su realización de "La batalla del riel", un documento extraordinario de la resistencia francesa, René Clement no había dado otras muestras de su ingenio y de su artesanía en películas de menor calidad, como "El castillo de vidrio y "Los muros de Malapa-

En "Juegos prohibidos" vuelve a mostrarse el talento creador de René Clement, el poeta de la precisión en ritmo cinematográfico, el conductor hábil y consciente que sabe aprove-char al máximo la ductilidad y el potencial imitativo de cada uno de sus intérpretes.

El tema del film está inspirado en una novela que no se distingue precisamente por sus aciertos, Pero, como ocurre muy a menudo en la obra de los mejores directores. René Clement participó activamente en la elaboración del guión, obteniendo en esta forma, una mayor coherencia en la realización.

El film, en una alternancia maravillosa que combina y equilibria el realismo más descarnado con la fantasía más audaz, va presentando los diarios problemas de la vida campesina y la evolución de los juegos infantiles a través de una psicosis producida por la barbarie de

El drama tiene un desarrollo lento, de una lentitud premeditada por el director, para ir destilando en dosis mínimas toda la dolorosa secuela de situaciones trágicas acumuladas a lo largo del film. En esa lentitud van engarzadas la pureza y el lirismo que René Clement ha sabido colocar en los personajes y en el ambiente, que sin este toque de superación resultarían crudos y descarnados. En ese Ilrismo se marifiesta en toda su fuerza el dolor y el llanto generados por la tragedia incomprensible y absurda, penetradora en las almas infantiles. para salir reflejada de allí, una deformación nimbada de inocencia o de resplandores incendiarlos.

Una película en la cual las dos figuras centrales son dos niños, una de cinco años y otro de once años, tiene necesariamente como principal responsable de la interpretación al realizador del film. For esta causa, señalamos el trabajo de René Clement como lo más extraordinario de "Juegos prohibidos", donde abundan los momentos que reclaman el elogio y el

Esa dirección es excelente por muchos motivos que revelan capacidad y experiencia, además de un fuerte lirismo en la evasión de la realidad hacia el ensueño trágico, pero fundamentalmente por la conducción admirable de las dos pequeñas figuras centrales: Brigitte Fossey y Georges Poujouly.

Los elementos técnicos de la película han sido notoriamente v escrupulosamente cuidados. La fotografía es de una austera sobriedad puesta siempre al servicio del tema. No hay en ella casi ningún virtuosismo, fuera del prólogo del epílogo. La banda conora es riquísima

abur.da en acierto esa melodia nostálgica que Narciso Yepes ejecuta en arpa como un "leiv motif" de sombrías serenidades y que produce gran efecto hasta la mitad de la película. Quizás hubiera sido necesarlo evitar su reiteración al final un tanto excesiva.

"Juegos prohibidos" es una película de una austera intención ejemplarizante y en la que el estilo de René Clement, emparentado con las formas más depuradas del neo-realismo italiano, llega a una culminación bien acreedora de las distinciones de que ha sido objeto.

* Un vibrante alegato: "TO-DOS SOMOS AFESINOS"

En su anterior film jurídico, 'Se ha hecho justicia", André Cayatte penetró de lleho en el problema de la justicia penal v más concretamente en la institución del jurado, limitándose a dibujar la psicología de sus integrantes ante un mismo caso criminal. "Justice et Faite" no era un film de tesis, pese a la corriente opinión contraria cref. da y defendida por el público. Unia a la palpitante actualidad de su tema en Francia y a su interés general en cualquier país, una realización brillante, ajustada, precisa y muy adecua-

En "Todos somos asesinos", Cayatte sigue cultivando el proplemático tema de la justicia penal, pero cambia de orientación en cuanto a su contenido, a sus objetivos ý a sus fines. Ya no queda la simple exposición del problema para provocar la meditación, ya no se conforma con el certero impacto de su depurada técnica expositiva, ya no se conforma con pintar psicologias en forma exacta y constante; otra desborda todas estas positivas virtudes porque cambia de frente y realiza un film polémico, un alegato vibrante contra la pena de muerte en Francia. No desaparecen los elemenlos positivos de su film anterior, pero el espíritu de Cayatte se ha transformado. Toda la posible objetividad de que puede hacer gala un abogado en un asunto de su competencia, la esgrimió Cayatte en "Se ha hecho justicia", pero con el tiempo terminó por triunfar su espíritu de jurista y, como conwencla, abandono aquella

sid ria

nu

tos

aqı a i

me 7

posición de expectativa para convertirse en actor y construir un alegato.

Pero la exposición de Cayatte es particular. No penetró en el problema universal y profundo que encierra la pena de muerte. Partió de una realidad concreta y a ella sujetó su concepción. Esta realidad fué su propia patria y si bien es verdad que en su introducción al film aprotó esquemas universales (origen social del delito), en el desarrollo del problema centró su atención en el sistema francés, y condenó el procedimiento que permite el sufrimiento del sentenciado por el tiempo que media entre el fallo judicial y la ejecución de la sentencia.

Con este hecho, Cayatte consruye un film inolvidable por su tema, su realización y su interpretación. Las diversas psicologías del sentenciado que espera están dibujadas con mano maestra, el problema social del delito aparece esbozado con claridad, la complejidad de la defensa criminal anotada con unas pocas secuencias muy significativas y el problema filosófico de la pena de muerte salpica un diálogo perfecto en su construcción y en

Cayatte en la dirección cuida todos sus detalles; encuadra con seguridad y con claro sentido cinematográfico, domina la acción imprimiéndole el ritmo ajustado, expone con aplomo la fuerza dramática del tema evitando la exageración y hasta el efectismo, conduce los multiples personajes con mano segura, basa su forma cinemática en el riesgoso primer plano de clara preferencia en el drama psicológico y deja en todo el film un sello característico de su indiscutido talento.

Un compendio de René Clair: "BELDADES NOCTURNAS"

"Si todas las noches soñáramos las mismas cosas, éstas nos afectarian tanto como los objetos que vemos a diario. Y si un artesano estuviera seguro de soñar todas las noches, durante 12 horas, que es rey, creo que seria casi tan feliz como el rey que soñara durante todas las noches, durante 12 horas, que es un artesano". Las conclusiones que saca René Clair de este pensamiento del célebre Pascal, constituyen una "trouvaille" como definición del film, donde no ha buscado otra cosa que no sea divertir al espectador, con esa ventura imaginaria -que según sus propias palabras- "no trata de demostrar absolutamente nada, que tampoco sostiene tesis alguna y que, en una palabra, es tan perfectamente inútil, como un ruiseñor y una flor". No puede pedirse

acierto para definir el contenido de "Belles de Nuit", pero también creemos que ello no puede constituir un elogio para un realizador de la calidad de René Clair, a quien podemos pedirle en la madurez de su talento y de su estilo, algo más que un simple espectáculo de diversión intrascendente.

René Clair participa a través de este film de la tesis de que la forma es todo, y de que un buen director puede hacerse presente como cineasta en el más nimio de los asuntos. Nosotros, pretendemos, por el contrario, que los films de los grandes directores deben traer una sustancia ci nematográfica un poco más trascendente, además de la gracia y de la belleza de la forma y de las imá-

Pero independientemente de deseos o pretensiones, "Belda-des nocturnas" es un film muy bien hecho. Los 30 años de oficio, sin su talento, hubieran bastado para ello a René Clair. "Beldades nocturnas" presenta el estilo nervioso de ritmo agilísimo, pero su aceleración, que desde el comienzo va en un aumento constante, llega a convertirse en una euforia delirante, en una euforia dislocada

de imágenes y situaciones. Dentro de la movilidad general aparecen muchos aciertos característicos de René Clair y una intención general de comprender toda su obra anterior por medio de múltiples efectos

ampliamente logrados. La música, la fotografía, la interpretación y, principalmente, el montaje están en todo momento al servicio del estilo fantástico y peculiar de René Clair, para hacer de "Beldades nocturnas" un film de oficio perfecto y fácil imaginación.

Una historia de apaches muy bien realizada: "LA REINA DEL HAMPA"

Una tesis muy difundida soses lo más importante en el cine. Cualquier tema, por insignificante que sea, puede dar una gran película siempre que haya un director que logre dar el tono y el ritmo adecuados a ese tema. Por nuestra parte, creemos que un film para ser considerado realmente tal. debe tener sustancia temática que sirva de soporte a la belleza

formal o al estilo de un director.
"Casque d'Or" ofrece una risueña historia de apaches, donde el melodrama latente le ha impreso la dirección de Jacques Becker. La preocupación por la forma aparece a todo lo largo del desarrollo del film. La historia es aquí insignificante, pero la pincelada costumbrista, el tono adecuado al ambiente de los maleantes parisienses de principios de siglo, están logrados con maestría indiscutible. Hay una serie de tipos logrados con cuidado detallismo de rasgos y bien definidos que facilitan la tarea de intérpretes bien elegidos, pues tanto Simone Signoret como Serge Reggiani o Claude Dauphin reunen el "phisique du rol" para sus respectivos personajes.

Luego de estas consideraciones surge claramente el mérito de Jacques Becker, para dirigir esta obra intrascendente, como un pasatlempo un poco malsano, en el cual la muerte sucesiva de los cuatro personajes masculinos principales -por el cuchilib, el revolver y la guillotina- no alcanza para dar al film un tono melodramático del que ha huído siempre el realizador.

Ese equilibrio de lo intrascendente, que oscila entre el dramatismo de "Goupi mains rouges" y la gracia alada de "Antoine et Antoinette", resulta el mayor mérito de Becker, junto al adecuado manejo de los actores para obtener con él el clima buscado y ampliamente logrado.

Jacques Becker demues-tra con "La reina del hampa" un preciso lenguaje cinematográfico que excede, lamentablenalidad del tema y lo escabromente, la insignificancia o baso del ambiente.

INGLATERRA

El mayor acierto del cine británico: "ODIO QUE FUE AMOR"

rada de 1953, fué presentado este film cuyo argumento pertenece a una exitosa pieza teatral de Terence Rattigan. La película denota claramente su relación teatral y a través de ella podemos ir distinguiendo las separaciones de cada acto, tanto más que algunos recursos de la escena teatral se utilizan en el film para producir su efecto con total sujección a la técnica del teatro. Pero esto no implica dejar de reconocer que "Odio que fué amor" está inteligentemente vertida a la pantalla por un director capacitado y que nos ofrece además una interpretación de primer orden a cargo de Michael Red-

El film nos introduce en el conocimiento de la psicología de dos seres, cuyo amor ha venido a transformarse en odio. El drama está ambientado en un colegio inglés y sus incidentes tienen total verosimilitud. La película resulta muy interesante para el público adulto que guste de las obras serias; es un film que hace pensar, y que puede ser visto hasta por segunda vez pára una acabada apreciación de sus cuidados detalles. El diálogo es muy bueno, pese a que puede ser considerado excesivo por tomar demasia lo predominancia, pero su buena calidad predispone a no reparar en ello. Según las expresiones de Penépole Huston, "Odio que sué amor" es el re-verso de Mr. Chips"; pero este enfoque distinto de milar permite apreciar dos planteamientos de excelente factura, cuyos méritos en este caso no es posible dejar de se-

Una muy buena comedia con Alec Guienness: "SU PRIMER MILLOI."

Es este un film que puede ser considerado como una pequeña joya del buen humor. Un argumento sencillo a la vez que original es la base de esta comedia: el humilde empleado, con aire harto inofensivo, que convierte en el hábil ladrón de una fortuna. El desarrollo del mismo está hecho con gran habilidad y gracia, y cuenta como factor de gran importancia con la labor de un grupo de acabados artistas entre los que descuella Alec Guienness, actor de alta escuela que nos ha brindado varios trabajos de

verdaderos méritos. Cuenta además este film con una fotografía a cargo de George Slocombe que luce por su nitidez y sobriedad, especial-

mente en exteriores. El montaje, por su parte, merece también cálidos elogios. Observamos una apretada hilación entre el relato argumental y la imagen; y el trabajo de cámara señala también aciertos repetidos. La labor directriz de Charles Clichton, merece también ser destacada por el ritmo que ha logrado darle al film, que en suma constituye una de las comedias reideras más notables de estos últimos tiempos.

* "RIO SAGRADO", un extraordinario tecnicolor

Es la magnificencia del colorido, el hecho que nos ha llevado a mencionar el film de Jean Renoir "El río sagrado", realizado en la India.

El famoso realizador se ha apartado en este film del estilo y de los temas de toda su obra anterior, tanto de la realizada en Francia como en los Estados Unidos. Hay en esta película una mezcla de elementos heterogéneos r. los cuales Renoir ha querido darle coherencia.

La anécdota melodramática que lo informa, es sólo un pretexto para que pase a un cómodo primer plano, una región exótica de la India, llena de colorido costumbrista. Esa historia propia de una novela rosa, está sin embargo expuesta con cierta delicadeza, y pronto se olvida, ante la magnificencia del atrayente mundo hindú, estupendamente captado por la cámara, iluminada por un colorido de expresivo ensueño, y enriquecido por una acertada banda sonora.

Una magnifico documental: LA CORONACION DE LA REINA ISABEL II"

Este film realizado con motivo de la coronación de la actual Reina de Inglaterra, resulta un documental de un verismo y colorido extraordinario. La realización es de una dignided propia de la prestigiosa con

ganización del cine inglés, que en el aspecto documental ha demostrado encontrarse siempre a la cábeza de todas las cinematografías.

La película está narrada en español con gran sobriedad, su dirección musical es digna de quien tuvo su total responsabilidad, Sir Malcom Sargent, y la dirección fotográfica de Guy Warrack es verdaderamente magnifica. Todo el ceremonial. con sus ritos casi milenarios, con sus desfiles coloristas, con el acompañamiento de un fervor extraordinario, desfilan en este film que produce una impresión de realismo asombroso al mismo tiempo un esfuerzo de alta calidad cinematográfica. La majestad de la ceremonia y el significado de sus diversos momentos llegan hasta el espectador y diffeilmente delan de conmoverlo. Por sus múltiples merecimientos (en el orden social y cinematográfico), "La coronación de la Reina Isabel II" resulta un espectáculo memorable.

Una acertada expresión del género policial "ACOSADA"

La seriedad con que la cinematografía inglesa aborda los más diversos géneros se pone de manifiesto en este film de aventuras policiales que presenta una trama interesante v compleja que vincula habilmen te asuntos secundarios con la pareja central de diabólicos criminales. Esa seriedad técnica va dibujando las características, no sólo de una buena realización formal, sino también de una dirección excelente que sabe ir graduando la intensidad del crescendo dramático, aún cuando esta vez quizás se prolongue demasiado. Un aspecto notable de la película es su fotografía, la cual además de ser de un cuidado y detallado virtuosismo, está en todo momento actuando en función del tema y de las situaciones dramáticas que se succden. Pero todos estos méritos, de interpretación, de encuadre y de fotografia, se resumen en un acierto general de la dirección que sube combinar sabiamente esos elementos y además mezclar sonidos y silencios para obtener de éstos

notables efectos dramáticos. Es por esto que "Acosada" si bien no llega a ser una pelicula extraordinaria, supera el nivel "standard" tanto respecto al género como en sus detalles formales.

Una chispeante comedia inglesa: "TRES MUJERES EN SU VIDA"

Esta comedia tiene , como principal intérprete al destacado actor británico Alec Guinness, a quien citáramos anteriormente en "Su primer millón" y que también se destacó dos" que conociéramos en la temporada anterior. "Tres mujeres en su vida" está dentro de la linea preferida por Alec Guinness, donde se refleja la gracia humorística, fina y desenvuelta, que manejan los ingleses con gran habilidad. Este film, no adquiere sin embargo la jerarquía de "Ocho sentenciados", ni sobrepasa tampoco la calidad de "Su primer millón"; es más lento en su desarrollo menos ocurr. antecesores y hasta que pro-

media su exhibición. En sus primeros momentos incide demasiado en la conversación y se detiene más de lo conveniente en pequeños detalles secundarios que no pueden enriquecer un film tan definido en su contenido humorístico. Este hecho, sin duda deseado por el libretista para obtener un ritmo ascendente, no puede empalidecer la noble factura cinematográfica de esta película, que confirma además la extraordinaria versatilidad interpretativa de Alec Guinness.

Su director, Ronald Neame, conduce con seguridad, secundado por una buena fotografía y un excelente acompañamiento musical de William Alwyn. 'Tres mujeres en su vida" puede ser considerada una fina comedia tipicamente inglesa,

* Otro acierto en el género policial: "CRIMEN PASIONAL"

alto dentro del género.

que no se debe dejar pasar por

Este film del género policial centra su interés en la forma en que se ha enfocado la trama, pues en él, no interesa tanto el descubrimiento del criminal como el descubrir la personalidad de la víctima, ya que cada uno de los que son interrogados la presenta según el odio o la simpatia que la misma le inspiraba. El interés del espectáculo está en averiguar a la par de la policía, la verdadera personalidad de la víctima. Este enfoque argumental no deja de ser ingenioso al tratar de renovar el tratamiento rutinario de esta clase de temas.

El director Anthony Asquith demuestra gran sobriedad en la utilización de los medios técnicos y pone de manifiesto una vez más ser un buen conductor de intérpretes. En su tarea encuentra acertada colaboración de parte del fotógrafo Desmond Dickinson con sus primeros planos incisivos y acerados, así como también merece destacarse la actuación de un numeroso y brillante elenco de intérpretes, que presentan en forma regocijante todo un extracto social de una pequeña población in-

* Felis realisación de una leyenda rusa: "REINA DE ESPADAS"

Este film británico tomó su argumento de la literatura rusa, más concretamente, de un cuento de Puskin con su característica pátina de romance y misterio. Está inspirado en una leyenda da jugadores da carina

ARBARA Vereker, dramaturga y periodista que ejerce la crítica de arte en la revista Iemenina británica "The Queen" ha escrito últimamente una serie de artículos referentes a la situación de las artes y las letras en la Unión Soviética. Se ha valido para redactar esas notas de las informaciones recogidas de los visitantes que han regresado de aquel país, a las cuales ha mechado con sus impresiones personales. Bajo el título de "No hay bolchevismo en el Bolshoi" B. Vereker ha publicado el artículo que transcribimos a continuación:

Los informes sobre la vida en la Unión Soviética que dan las personas que han estado allí, a menudo son confusos y algunas veces contradictorios, variando el tono, desde los elogios de los simpatizantes comunistas, desprovistas de todo juicio crítico, hasta la amarga desilusión de hombres como Aldo Cucchi, quien visitó Rusia en 1950 con una partida de comunistas italianos y se dió de baja del Partido Comunista así que llegó a Italia. Pero hay un punto sobre el cual están todos de acuerdo, tanto los comunistas como los no-comunistas: el Ballet Ruso sigue siendo tan bueno como ha sido siempre. Lo cual significa que es aún el mejor del mundo. Lo cual es de interés especial dado el bajo nivel de muchas otras ramas del Arte en Rusia. El teatro, por ejemplo, asfixia-

do por su propia propaganda, produjo obras tan aburridas que cuando se presentan en los países satélites se hace preciso, literalmente, el obligar a la gente para que vaya a verlas. Un búlgaro que acaba de llegar a Israel dijo que en Bulgaria "las piezas progresivas soviéticas no se soportan voluntariamente. El Frente patriótico (de dirección comunista) y los patrones obligan a tomar los boletos a sus dependientes. Sin embargo, hay individuos que no van al teatro aunque hayan comprado los boletos, mientras que los más temerosos se duermen durante la función, saturados de propaganda comunista recibida en sus horas de trabajo. Para evitar conflictos durante la representación de las obras impopulares, no se permite aplaudir, pero cuando se cita a los Jefes comunistas la regla es invertida, y se obliga al aplauso empezado por los caballeros de la clase colocados en posiciones 'ad

Aparte de su constante sonsonete de propaganda, dijo el búlgaro, las obras soviéticas son pesadas como el plomo y "aburren aun al espectador más contentadizo". Lo cual no es difícil de creer cuando se recuerda que una pieza radiada por Moscú ofrecía la siguiente escena de amor entre un labriego co-

TIEMPRE resulta dificilisi-

tista nunca permanece quieta

durante bastante tiempo. Esto

no es un mero juego de pala-

lad sobre todo cuando se ha-

bla de Margot Fonteyn. Porque

Margot Fonteyn es movimiento:

movimiento cautivador, armo-

nioso, complejo, que parece sen-

cillo y, a la vez, no sólo se re-

siste a todo análisis, sino que

induce a abandonar toda idea

de analizarlo. Pero ese movi-

miento es la expresión de una

personalidad y de una configu-

ración física; la bailarina es, a

un tiempo, intérprete e instru-

vez sabe uno, en el acto, que es

una bailarina, la figulina clási-

ca del mundo de la danza, Es

diminuta -no tiene más que

1,60 m. de talle-, esbelta mo-

rena y de pelo negro. Tiene unos

olos grandes y oscuros, a los

que constantemente parece aso-

marse una sonrisa. Y esa expre-

sión sonriente tiene importan-

cia porque expresa buen humor,

y satisfacción en la labor rea-

lizada. También hay en la son-

risa de Margot Fonteyn una cla-

los que verdaderamente son

grandes artistas, Margot Fon-

Como suele ocurrir con todos

ra nota de timidez.

Al ver a Margot por primera

mento.

quier bailarina; la ar-

VISION ACTUAL DEL TEATRO Y DEL BALLET EN LA U.R.S.S.

lectivizado y una mujer conductora de un camión en el turno de noche:

Ella: ¡Qué delicia el trabajar en una fioche tan bella bajo la luna llena y hacer tod, lo que puedo para ahorrar gasolina! El: Esta noche me inspira pa-

ra rebasar mi norma de trabajo en un porcentaje cada vez mayor. Me enamoré de ti desde el instante en que vi como trabajabas.

Tal vez, dicho al descuido, un diálogo semejante podria divertir al principio, pero oirlo repetir toda la velada evidentemente seria un poco pesado, y uno se inclina a simpatizar con los exhaustos trabajadores búlgaros que se duermen en los

No es fácil que mejore la ça lidad de las obras si el Fartido no abandona la opinión expresada por un jefe comunista, no hace mucho, cuando anunció: "La espontaneidad no es nuestro ideal... el Partico Comunista y el Estado pueden pedir que el autor escriba lo que sea más importante para el pueblo". Estas sentencias, aunque se referian en primer lugar a los argumentos de cine y a las obras escénicas, se aplicaba lo mismo a toda la literatura.

Al parecer, también la imaginación es de importancia secundaria en la Pintura, pues según el "Szabad Ifjusag" organo del Movimiento Juvenil Húngaro (comunista), el Ministro húngaro de Cultura Popular "ha establecido una tarifa de precios basados en los metros cuadrados y el número de figuras pintadas", de modo que los artistas deben pintar vastos cuadros, más bien que hermosos, para ganarse un poco la vida.

En cuanto a la música, tal vez hav bastante con recordar que para celebrar el aniversario del Partido Comunista Checo se celebró un concurso en el que se concedió el premio a una cantata titulada "El Carnet de Miembro del Partido". Fué muy Los comunistas han procla-

mado que no les interesa el arte por el arte. Su interés radica en su valor para la propaganda. El hecho de que el ballet ruso, sólo entre las Artes soviéticas, mantenga su gran tradición no ha de ser fuente de orgullo para los comunistas. En efecto, les representa una irritación constante. En un largo artículo titulado "El Ballet y la Vida" que apareció en la publicación so-viética "Literaturnaya Gazeta", el autor, Igor Moiseyev, criticaba el ballet por demasiado conservador y estancado" y por no saber reflejar el concepto de la

Han habido muchos más ar-

tículos similares en la prensa comunista. Georgi Khugov, escribiendo recientemente en el diario "Pravda", se quejó de que "el trabajo teatral para enriquecer el repertorio de la ópera y el ballet avanza a paso extremadamente lento... Los públicos esperan que el Teatro Bolshoi dé un valioso ejemplo en la creación de espectáculos sobre temas contemporáneos. El teatro todavía no cumple estos requerimientos, aunque puede y debe atenderlos". Es de presumir, que dándose cuenta de la alta estima en que el pueblo tiene a los bailarines, cuyo prestigio es casi inatacable, Khubov se apresuró a añadir que esta falta no se origina en ninguna debilidad de "el colectivo" así nómbrase en jerga comunista a una Compañía de Balletsino en deficiencias de dirección... "La Dirección del Teatro Bolshoi, dijo, no da muestras de iniciativa audaz alguna; no organiza efectivamente las actividades de un "colectivo" de artistas talentosos".

El hecho de que el Ballet Ruso siga como siempre, sugiere que, lejos de ser la dirección deficiente, es la única suficientemente fuerte para resistir en el mundo artístico del Soviet los intentos para convertir su arte en un vehículo más de la propaganda comunista. Ciertamente es notable lo que hacen para seguir su obra.

Las dos escuelas de Ballet, en Moscu y en Leningrado, de más de 150 años de antigüedad, están procediendo aún con normas tradicionales. Las paredes están decoradas con pinturas del 1900; se fomenta en la juventud el orgullo por los pródigos es-plendores del pasado; toda su atmósfera está llena de remembranzas zaristas. Es verdad que se da a los alumnos instrucción -política en las escuelas de Ballet. Más, como una de las características de los bailarines rusos es una devoción completa a su arte -rasgo instilado en la Escuela y cultivado cuando se gradúan en el teatro— lo más probable es que los estudiantes se interesen menos en Lenín que en el Maestro de Baile Petipa, del siglo XIX, cuyos métodos se

observan y practican fielmente. Todavía se inspiran en su pre-cepto: cada bailarín es potencialmente una primera estrella. Incluso las danzas enseñadas, en su mayor parte, son las que hicieron las delicias de las audiencias de antes de la Revolución. Forque cuando los alumnos se titulan en la escena será con aquellos ballets que tendrán

que representar más a menudo. Desde que los comunistas han llegado al poder no se han producido Ballets nuevos de verdadero valor. Los pocos en estilo de "propaganda" que se han presentado ni siquiera han complacido a los mismos comunistas. Uno, titulado "Estrellas de Rubi" fué recibido bien al principio, pero luego fué retirado "falso ideológicamente". Otro, "Amapola Roja" con argumento de guerra de clases entre marineros revolucionários chinos, todavía se representa alguna vez, pero ha sido censurada porque el coreógrafo, se-gún la "Literaturnaya Gazeta" ian solo poseía imaginación, pero no un genuino conocimiento de los tipos de cargadores chinos y marineros soviéticos".

Además, el éxito parcial de estos ballets se debe a que las danzas son de puro estilo clásico. Queda por averiguar si los públicos soviéticos se preocupan o no de política cuando ven ejemplos como el de la "Amapola Roja" donde un malvado contramestre yanqui les pega a los explotados "coolies" chinos. Pero los visitantes cuentan que es indudable el aplauso unanime de los espectadores al ballet de los marineros, basado en tradicional danza folklórica.

El "Lago de los Cisnes", le "Princesa Durmiente", "Romeo y Julieta" y el "Cascanueces" son todavía hoy los ballets más populares de Rusia. y parece que están tan bien representa-dos como cuando deleitaron por primera vez a las audiencias zaristas. Los comunistas no están encantados con este conocimiento, pero incapaces de hacer meior ni nada de mérito comparable, no se atreven a resolver nada acerca de ello. Porque en asuntos que afecten al Ballet, los rusos son primero tradicionalistas y luego queda el ser comunistas.

El ballet ruso es todavía el mejor del mundo; no precisamente porque sea comunista, sino a pesar de los comunistas.

BARBARA VEREKER

UNA GRAN BAILARINA mo trazar el retrato de una bailarina, de cual-SADIED'S WELLS bras, sino la verdad, y es-ver-

teyn es, esencialmente, una persona modesta, y la modestia no tiene nada que ver con la falsa humildad de los que pretenden ser grandes. Si se le felicita con motivo de alguna brillante interpretación -interpretación, y no actuación, es la palabra adecuada- su reacción. cuando es favorable, se traduce invariablemente en estas palabras: "he mejorado un poco" o "comienzo a comprender mejor la obra". E nla mente de la artista se halla constantemente un definido, elevado y posiblemente inalcanzable grado de perfección. Además, Margot es muy severa en la autocritica. Todos los ballarines pueden dividirse en dos grupos: artistas intintivos y artistas conscientes. Margot Fonteyn pertenece definitivamente al segundo, del que, en nuestro siglo, Tamara Karsavina es el más destacado ejemplo.

una pequeña escuela próxima a

después a las clases de Seraphi-

mę Astafavieva, la famosa pro-

fesora rusa de Markova y Do-

lin. Como el padre de Margot

milia viajó mucho y, donde quie-

ra que iba, la muchacha recibía

lecciones de baile. En 1934, su

madre —la madre ideal para una

bailarina— llegó a la convicción

de que Margot tenía suficiente

talento para transformar su pa-

Pasó entonces Margot Fonteyn

a la Escuela de Ballet Sadler's

ción de Ninette de Valois. No

tardó en presentarse una excep-

cional oportunidad para apro-

vechar el talento de la joven

artista. En 1935, Alicia Marko-

va. la indiscutible primera bai-

larina del Ballet Sadler's Wells

que en aquella época luchaba

para abrirse camino, abandonó

aquel conjunto artístico para

formar su propia compañía. Pa-

ra la Markova se habían re-

puesto los grandes ballets clá-

sicos, obras que demandaban

experiencia, dominio escénico,

vocación y arte. La marcha de

Alicia causó la impresión de que

el ballet nacional británico iba

años de vida.

extinguirse tras sólo cuatro

Recuerdo muy bien que, tras

la función de despedida de la

Markova, le pregunté a Ninet-

te de Valois en qué conocida

ballarina rusa había pensado

para cubrir la vacante. Muy rá-

pida, me respondió :"Yo no ne-

cesito a nadie de fuera. Tengo

mi propia escuela, y nunca con-

satiempo en una carrera.

DE AFICION A PROFESION

Pero, antes de examinar a Margot Fonteyn como artista. fijémonos en el desarrollo de que armoniza con la inclinación su carrera, recordando esas claal juego de los oficiales rusos ses diarias que tan precisas son de comienzos del siglo pasado, para alcanzar la perfección. en cuyo clima está ambientada Hoy, a los 33 años de edad, Margot está en la cumbre de la trama. Lamentablemente el guionista dió desmedida extensus facultades. Comenzó bajo el sión a la nota romántica, que nombre de Margaret Hookman, en el conjunto del relato debey recibió su primera lección en ría ser meramente accesoria.

El director Thorol Dickinson su hogar londinense, pasando se revela muy cuidadoso de los detalles y ha sabido dar al conjunto un matiz guiñolesco y sombrio que acentúa la originalidad del desarrollo temático. era ingeniero de minas, la fa-Los intérpretes constituyen otro aclerte del film, pues todos son figuras de relieve. En conjunto, 'Reina de espadas" es una interesante película por su sentido unitario, por el vigor de su estilo y por los aciertos interpretativos que jerarquizan un tema vanal, que en manos seguras hubiera resultado incongruente. Wells, y, desde aquel momento, quedó bajo la inspirada direc-

Un enfoque correcto de un tema dramático: "MURA-LLAS DE SILENCIO"

En el género dramático, la cinematografía inglesa presentó este film que trae de nuevo a la pantalla el tema de los sordo-mudos, centrándose esta vez el problema en torno a su educación. El argumento es tal vez lo más flojo del film aunque afortunadamente escapa de lo melodramático y sensiblero. El director Alexander Mackendrick tilrige el film con total corrección y logra algunos aciertos. que están también presentes en lo relativo a la fotografía a cargo de Douglas Slocombe, que registra muy oportunos primeros planos, y también hay aciertos en la banda sonora que colabora en forma eficaz a acentuar la dramaticidad del tema. Interpretación ajustada de un celecto elenco, en que se des-

to de la cinematografia inglesa. R. B. G. G. B. Ch. I B. R. V.

taca la pequeña Mandy Miller.

complementa este nuevo acier-

taremos con un ballet verdaderamente nacional británico si dirigimos la mirada a otros países para buscar los artistas". Yo me sentía entonces bastante escéptico; la compañía me causaba el efecto de ser meramente un bien adiestrado fondo para que destacase la Markova. Fero Cuán equivocado estaba vo! Yunca olvidaré mi entusiasmo al ver a Margot Fonteyn, que tenia 17 años, dominar la cena en las versiones completas de "El Lago de los Cisnes" y "Giselle". Mi entusiasmo fué tan grande que el periódico para el que yo escribía encabezó la noticia con estas palabras: "Nacimiento de una gran bailari-

En aquellas primeras actuaciones no se mostraba aún el brillo y el fulgor de una bailarina ya hecha. Había, sin embargo, una sensibilidad y, en particular, un don rítmico incomparables. También se apreciaba, de una a otra interpretación, el progreso en el cultivo de los detalles, detalles menudos pero de enorme contribución al conjunto. En todo ballet clásico, por rígida que sea su disciplinada técnica, hay momentos de relativa libertad en los que se puede ver cómo trabaja el cerebro de la artista: por ejemplo, la expresión de su rostro, en "La bella durmiente", cuando se pincha el dedo, o la sutil diferenciación entre Odette y Odile, en "El Lago de los Cisnes". De cuantas bailarinas he visto, Margot es la única que pone de relieve ese punto. Margot transforma en seres humanos a esas imaginarias princesas del mundo de la dan-

Vino luego la serie de ballets creados para ella por Ashton entre ellos "Nocturne", "Apparitions" y "Horoscope"— en que bailarina y corcógrafo se inspiraron mutuamente. Hasta ahora, todas las temporadas, Margot Fonteyn ha añadido algo tanto a su equipo técnico como a su equipo artístico. Tiene una variedad de motivos inigualada por ningún otro artista del baile, desde Karsavina: vocación brillante, emoción, agudeza y humorismo. Poco es el tiempo que le que-

da a una bailarina para sí misma. Hasta la mayor de las estrellas se somete diariamente a una intensa lección, en la que recibe las correcciones como cualquier artista novel. En una reclente interview, Margot Fonteyn dijo que muchos papeles se hacen cada vez más interesantes porque "cuando se aprende una parte por primera vez, sobre todo en un ballet -como "La bella durmiente" o "El Lago de los Cisnes"- es tanto lo que hay en el papel en si, son tantos los pasos, que no hay manera de conceder el debido tiempo a los detalles delicados. Pero cuando se balla esa misma parte por espacio de diez años. se empieza a encontrar peque-

nas posibilidades de mejora, pe-

queños matices, un interminable número de cosas que se prestan a ser mejoradas una vez que los pasos se hallan ya plenamente grabados en la mente.

Siempre se puede profundizer más en una interpretación. Y cuanto más se domina la técnica, hasta el punto de que ya no haya necesidad de pensar en cuanto a ella, tanto más se encuentra libre la mente para entregarse a la interpretación".

* VIDA PRIVADA

Fuera del escenario, Margot Fonteyn es, en gran parte, lo que uno pudiera imaginar juzgando por la calidad de su labor artística. Le desagrada el bullicio y el que se le prodiguen desmesuradas alabanzas. Le gusta viajar, leer cuando tiene tiempo, coleccionar bric-abrac, y los trajes y sombreros parisienses. Cuando habla de retiro y descanso piensa principalmente en el sol. Dice que fundamentalmente es una persona muy perezosa: pero la verdad es que nunca ha tenido tiempo de comprobarlo.

Lo que más salta a la vista,

en la brillante bailarina, es su sentido del humor, un verdadero sentido de la relatividad de las cosas que le permite burlarse de si misma. Entre los miembros de la compañía de ballet disfruta de una popularidad que es completamente distinta de la admiración que todos los bailarines sienten por una gran artista. Constantemente se tiene la impresión de que los honorés otorgados a Margot son algo que ella comparte con los demás: en realidad ha sabido identificarse con todos sus compañeros. Por lo que he visto en otros casos, estimo que esto es lo más di-ficil de todo, un verdadero triunfo de carácter y personali-dad. Margot Fontyen ha recibido altos honores; en 1951, se le concedió el rango de comendador de la Orden del Imperio Británico, y, en 1952, la Universidad de Leeds la distinguió con el doctorado, honoris causa, de Filosofia y Letras. Su retrato, junto con el de sir Winston Churchill y otras altas personalidades, apareció en la colección de mosaicos presentada por Boris Anrep en la Galería Naclonal. Cuando la Sadler's Wells visitó los Estados Unidos en 1951 y 1952, Margot Fonteyn obtuvo

un enorme triunfo personal. La posición que ocupa Margot Fonteyn es única. Habrá otras grandes bailarinas británicas, pero su tarea se verá facilitada por la labor precursora de Margot. A ella, con la gran Ninette de Valois, les ha correspondido la ingente tarea de convencer al público británico de que una muchacha inglesa puede ser una gran bailarina, con arreglo a los standards mundiales. El Ballet Nacional de Ninette de Valois hizo a Margot Fonteyn, pere, en muchos sentidos, ésta ha hecho

el Ballet Nacional. ARNOLD HASKELL